

الفتاوى في النحو والقراءة والقرآن الكريم

د. شرف الدين علي الزحبي
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٨٩



دار المعرفة الجامعية
٤٠ شارع سويز - الإسكندرية

الفاءات في النحو العربي
والقرآن الكريم

الفتاوى في النحو العربي والقرآن الكريم

تأليف
د. شرف الدين علي الزحبي
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٨٩

دار المعرفة الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

نشأ النحو العربي أول ما نشأ لخدمة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف وظل ينمو ويطرد بتطور العلوم الإسلامية ومناهجها .

وهذا البحث يصدر عن منهج تراثي خالص ميدانه الربط بين النحو العربي ومصطلحاته وما ورد في التزويل الحكيم من آيات بينات تتجلى فيها الإعجاز اللغوي .

ومن البدهي أننا لا نخضع القرآن الكريم لآراء النحاة ولكن نخضع النحو لفهم النص القرآني المعجز بقدر طاقتنا البشرية ورد العلم إلى الحق تعالى قاله أعلم بأسرار كتابه .

لقد اهتم النحاة بدراسة حروف المعاني والمباني في مراحل مبكرة فقد أتعبت (الهمزة) (أبا عمرو بن العلاء) وأتعبت تلميذه (الخليل بن أحمد) ولذلك حينما ألف معجم (العين) لم يبدأ بالهمزة « لأنها لا استقرار لها » وأنها أتعبت كل من تصدى لها واختار البدء (بالعين) لأنها من أقصى الحروف مدخلا في جهاز النطق .^١ وعندما كان الفراء يتحدث عن (حقي) في كتابه (معاني القرآن) كتب فيه ست صفحات ولذلك يروى عنه أنه قال « أموت وفي نفسي شيء من حقي »^(١) .

ثم جاء الرماني المتوفى عام ٣٨٤ هـ . وخص الحروف بالتأليف في كتابه

(معاني الحروف) ولكنه لم يستقص ولم يفصل، وتلاه الهروي المتوفى عام ٤١٥ هـ في كتابه (الأزھية في علم الحروف) ولكنه كان يعدر عن منهج يرتبط ببعض النحاة . ثم جاء (المالقي) المتوفى عام ٧٠٢ هـ وألف رصف اللباني في شرح حروف المعاني ورتبه على حروف المعجم .

وتبعه (المرادي) المتوفى عام ٧٤٩ هـ وألف (الجنى الداني في حروف المعاني) وقسم كتابه إلى أبواب كل باب بحسب عدد الحروف .

أما كتاب (المغني) لابن هشام المتوفى عام ٧٦١ هـ فيمثل منهجا خلاصا في الدراسة النحوية فقد قسم كتابه إلى قسمين كبيرين جعل الأول للمفردات والثاني للجمل وأشباه الجمل وختم الكتاب بذكر أحكام يكثر دورها ويقبح للمعرب جهلها والتحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

أما كتاب (اللامات) للزجاجي المتوفى عام ٣٧٧ هـ فيمثل منهجا متميزا في الدرس النحوي فقسمه خص حرفا واحدا بالتأليف وعرض لإحدى وثلاثين لاما ولكنه لم يقسم اللام على أساس العمل أو المعنى فجاء في ذكره خلط كثير بين اللام التي هي صوت هجائي واللام التي هي حرف مبني أو معنى وأغفل الظواهر الصوتية إلا ظاهرة الادغام فقد ذكر طرفاً منها .

ولقد حاولت تقليد الزجاجي في كتابه (اللامات) فأسميت بحق هذا (الفاءات) حاولت أن أتتبع فيه دلالة الفاء في النجوى العربي وشواهد ذلك في آيات التزيل العزيز وتحدثت عن الفاء العاطفة ودلالاتها (للترييب والتعقيب والسببية) وذكرت الشواهد القرآنية التي اختلف النحويون في فهم مدلولها وذكرت الفاء الرابطة في جواب الشرط أو ما يشبهه ثم حاولت أن أناقش قضية حذف الفاء أو زيادتها والآراء المختلفة في هذه القضية وقد بدأت البحث

بدراسة المستوى الصوتي للفاء وعلاقة ذلك بالمستوى النحوي واستندت في
في كثير من دراستي على الدراسة القيمة التي قام بها (الشيخ محمد عبد الخالق
عضيمة) في موسوعته النحوية (دراسات في أسلوب القرآن الكريم) .

إن هذا البحث وصاحبه يدعو أن نهتم بدراسة أبواب النحو
وتطبيقها في آيات التنزيل بدلا من الاعتماد على شواهد الشعر الجاهلي بصفة
عامة فالأولى أن نبدأ بآيات التنزيل ثم نقارن بالشعر والحديث الشريف لنرى
كيف استطاع النحويون - الأول فهم النص القرآني والحديث الشريف .
وأخيرا فهذا عمل أبتغى به وجه الله تعالى لعل وفقت في تنظيم آراء النحاة
المختلفة حول الفاء ومناقشة ذلك فإن كنت قد وفقت فله المنة والفضل وإن
كانت الأخرى فله الله تعالى يوفقني إلى إتمام النقص .

الاسكندرية في الثاني عشر من يناير ١٩٨٧ م

أولاً : المستوى الصوتي

والفاء صوت شفوي أسناني مخرجه من باطن الشفة وأطراف الثنايا العليا وبذلك تخرج الفاء من باطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين ولكن الالتصاق يجب ألا يكون محكما بحيث يسمح بمرور الهواء منه .
أما صفات الفاء فهي الهمس والرخاوة والاستفان والإذلاق ، أما الهمس وهو ضد الجهر فتعريفه عند قدامي العلماء « حرف أضعف الاعتماد من موضعه حتى جرت معه النفس »^(١) ، ونستطيع أن نوضح (الهمس) بآنة جريان النفس في مخرج الحرف عند النطق به فيكون الصوت حينئذ خفياً ضعيفاً أضعف انحصاره في المخرج .

أما الجهر « فهو الحرف أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجزى منه حتى ينقضي الاعتماد على الصوت »^(٢) ، ونستطيع أن نوضح مصطلح (الجهر) بآنة انحباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف فيكون انحصاره فيه قوياً ولذلك يصدر الصوت من المخرج مجهوراً واضحاً .
أما الباحثون المحدثون فتعريف الهمس عندهم « هو الصوت الذي لا تصحب طاقة ذبذبة في الأوتار الصوتية »^(٣) .
وأما المجهور « فهو الصوت الذي تصحب نقطه ذبذبة في الأوتار الصوتية »^(٤) .

(١) سيبويه : الكتاب تحقيق عبد السلام هارون ج ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن

بسر صناعة الاعراب لابن جني ج ١ ص ٥٦

(٢) المصدرين السابقين ونفس الصفحة .

(٣) محمود السمران : علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ص ١٤٩ =

والفاء حرف (رخو) وتعريفه عند القدماء « هو الحرف الذي يجرى فيه الصوت » وعكسه (الشديد) هو « الحرف الذي يمنع الصوت من أن يجرى فيه » (١) . أما الباحثون المحدثون فيسمون الرخو « بالاحتكاكي والشديد بالانفجاري » (٢) .

والفاء حرف من حروف الاستفال أى الانخفاض عند النطق بالحرف وحروفه ما عدا حروف الاستعلاء وهى التى يستعمل اللسان عند لفظها ويرفع نحو الحنك ، وهى (غ ، خ ، ق ، ض ، ط ، ص ، ظ) .

== وقارن فى علم اللغة العام القسم الثانى للأصوات ، د. كمال بشر ص ٩٢ وما بعدها ، ود. رمضان عبد التواب فى المدخل إلى علم اللغة ، ص ٤٣ وما بعدها ، ود. محمود فهمى حجازى - المدخل إلى علم اللغة ص ٤٥

(١) سيديويه : الكتاب ، ج ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن بـ ابن جنى سر صناعة الإعراب ، ج ١ ص ٥٨

(٢) د. كمال بشر : علم اللغة العام - القسم الثانى الأصوات ، وقد وضع التعريف بأنه « تتكون بقطع النظر عن اللغة المعينة بأن يحبس مجرى الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما فى موضع من المواضع ، وينتج عن هذا الحبس أو الوقف أن يضغط الهواء ثم يطلق سراح المجرى الهوائى ، فيندفع الهواء محدثا صوتا انفجاريا فهذه الأصوات باعتبار الحبس أو الوقف يمكن تسميتها بالوقفات Stops ولكنها باعتبار الانفجار تسمى الأصوات الانفجارية Plosives ، والأول هو ما جرى عليه الأمر ، أما الثانى فهو وجهة نظر الانجليز ص ١٠٠ ، أما الأصوات الاحتكاكية فتكون : بأن يضيق مجرى الهواء الخارج من الرئتين فى موضع من المواضع بحيث يحدث الهواء ==

والفاء حرف من « حروف الذلاقة » وهي صفة تبين خفة النطق بالحرف قالو : - سميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو صدره وطرفه (١) وحروف الذلاقة ستة منها الفاء وهي (اللام ، والراء ، النون ، الباء ، الميم) وسميت باقى الحروف (حروف الاصمات) أى صمت عنها أن تبنى كلمة رباعية أو خماسية معرفة من حروف الذلاقة .

قال ابن جنى م ٣٩٢ هـ « وفي هذه الحروف الستة (أى أحرف الذلاقة) سر طريف يشتمع به في اللغة وذلك أن كل اسم رباعي أو خماسي غير زائد فلا بد فيه من حرف أو حرفين من هذه الحروف الستة وربما كان فيه ثلاثة مثل جعفر فيه الفاء والراء وسفرجل فيها الفاء والراء واللام فتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية لا توجد فيها هذه الأحرف الستة فاعلم بأنه دخيل في

= في خروجه احتكاكا مسموعا ، ص ١١٨ وقارن بما وضعه د. رمضان عبد التواب في المدخل الى علم اللغة ص ٣١ وما بعدها وما كتبه د. محمود في مدخل الى علم اللغة ص ٤٤ ود. حسن ظاظا كلام العرب ص ٨ وقارن بما كتبه د. كريم زكي حسام الدين في أصول تراثية في علم اللغة ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(١) انظر شهاب الدين القسطلاني في لطائف الاشارات لفنون القراءات الجزء الأول ص ١٩٩ تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين القاهرة ١٩٧٢ طبع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

قال : وأما المذلاقة فستة أحرف جمعوها في « فر - من - لب » لأنه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو طرفه وصدره .

كلام العرب (١)

وَأَسْتَطِيعُ أَنْ تَوْضِحَ ذَلِكَ بِأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ تُشَكُّوْنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ يُمْتَنِعُ أَنْ تُكُونَنَّ كُلُّ حُرُوفِهَا مُصَنَّفَةً فَلَا يَدُ مِنْ وَجُودِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الذَّلَاقَةِ قَادًا وَجَدَتْ كَلِمَةً رُبَاعِيَةً أَوْ خَمَاسِيَةً حُرُوفِهَا أَصْلِيَّةٌ لَيْسَ فِيهَا حَرْفٌ مَذْلُوقٌ فَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى عَجَمَتِهَا فِي الْغَالِبِ مِثْلُ (عَسْجَدٌ - اسْتَحَاقٌ) وَقِيلَ إِنَّهَا أَمْتَنُ بِنَاءِ الْكَلِمَاتِ الرُّبَاعِيَّةِ أَوِ الْخَمَاسِيَّةِ دُونَ أَنْ يَدْخُلَ فِي تَرْكِيبِهَا حَرْفٌ مَذْلُوقٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يُلْجَأُونَ إِلَى كُلِّ سِيرٍ سَهْلٍ فِي النُّطْقِ وَالْحُرُوفِ الْمَذْلُوقَةِ بِكَذَلِكَ، وَبِمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ بِسَمِيَّتِ مَذْلُوقَةٍ مِنَ الذَّلَاقَةِ بِمَعْنَى السَّهْوَةِ وَالطَّلَاقَةِ، فَلِأَنَّ حُرُوفَ الْمَذْلُوقَةِ سَهْلَةٌ الْخَارِجُ لَطِيفَةٌ الصِّفَاتِ بِخِلَافِ الْحُرُوفِ الْمُصَنَّفَةِ فَإِنَّهَا أَصْهَبُ مِنْهَا بِخَوْنِجٍ وَصِفَاتٍ (٢).

أَمَّا عِلْمَاءُ التَّجْوِيدِ فَقَدْ ذَكَرُوا الصِّفَاتِ السَّابِقَةَ وَأَضَافُوا إِلَيْهَا بَعْضَ الْأَحْكَامِ وَهِيَ أَنَّ حُرُوفَ الْفَاءِ حَرْفٌ مُرْتَقٍ لِأَنَّهُ تَمَّ حُرُوفِ الْأَسْتِفَالِ (اللام والراء) وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الْمُشْتَعَلِيَّةَ إِنَّمَا نَاطَقَتْ بِهَا، فَإِنَّ الصُّوْتِ يَنْصَحُ نَتِيجَةً لَارْتِفَاعِ اللِّسَانِ وَهِيَ مَا يَسْمَى (بِالْمُخَيَّمِ) أَمَّا إِذَا نَاطَقَتْ بِالْحُرُوفِ الْمُسْتَفَالِ فَإِنَّكَ تَرَقِّقُ الصُّوْتِ نَتِيجَةً لِانْخِفَاضِ اللِّسَانِ وَهَذَا هُوَ مَا يَسْمَوْنَهُ (بِالْتَرْقِيقِ).

وَتَدْخُلُ الْفَاءُ فِي أَحْكَامِ بَعْضِ الْحُرُوفِ مِمَّنْ أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ

(١) ابن نجى : سر صناعة الأعراب ج ١ ص ٤٩.

(٢) أبو غاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارشي : قواعد التجويد (على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود) ص ٤٤.

الإخفاء الحقيقي وهو في الاصطلاح ، إخفاء الحرف الأول في الحرف الثاني مع بقاء صفة الغنة وهو حالة بين الإظهار والإدغام .

وقالوا : إن النطق بالنون الساكنة أو التنوين بإخفاء حقيقي مع بقاء الغنة وذلك إذا وقع بعدهما أحد حروف الإخفاء الخمسة عشر وهي (هـ ، ث ، ذ ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ن ، ت ، ض ، ظ) والسبب في إخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف هو أنها لم يقرباً منها قريها من حروف الإدغام فيدغم فيها لقرب المخرج والنطق كما أنها لم يبعداً منها كبعدهما من حروف الإظهار حتى يجب إظهارها عندها .

ومثال ذلك مع الفاء « (فان فاءت) (لينفق) (خالداً فيها) ومن أحكام الميم الساكنة أنه إذا وقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير الباء والميم - فيكون حكمها الإظهار أى يجب إظهارها فينطق بها للإدغام والإظهار أى يجب إظهارها فينطق بها للإدغام والإخفاء ويسمى « إظهاراً شفوياً » لخروجها من الشفتين وتكون أشد إظهاراً مع الواو والفاء « (١) »

ومما يتصل بالمستوى الصوتي ما يتحدث عنه القدماء في موضوع (الإبدال اللغوي) وكتب فيه ابن السكيت المتوفى عام ٤٤٥ هـ (٢) والإزجاجي

(١) ابن الجزري : التمهيد في علم التجويد طبع مصر ١٣٢٦ هـ . ص ١٦ وقارن بالرعاية لتجويد الحروف وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي (ط دمشق ١٣٩٣ هـ تحقيق (د . أحمد حسن قرخات) ص ٢٥ وقواعد التجويد لابن عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري . ص ٦١ . ص ٦٧ .

(٢) ابن السكيت : - القلب والإبدال نشره هاتر في مجموعة (الكثرة اللغوي) بيروت ١٩٠٣ م ، ليزج ٥٩ م وتحقيق د . حسين شرف مصر ١٩٨٣

المتوفى عام ٥٣٧٧هـ^(١) وأبو الطيب اللغوي المتوفى عام ٥٣٥١هـ^(٢) كتباً خاصة وتحدث ابن جنى م ٥٣٩٢ في بعض أبواب كتابيه (الخصائص وسر صناعة الاعراب)^(٣) وابن سيدة م ٥٤٥٨ في معجم المخصص^(٤) والسيوطي المتوفى ٩١١هـ في كتابه (المزهر)^(٥) وتحدثت غالب المعاجم العربية عن هذه الظاهرة وصورها في كثير من المواد .

قال أبو الطيب اللغوي : ليس المراد بالابدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين لمعنى واحد ، حتى لا يختلفا إلا في حرف واحد ،^(٦)

وقال ابن فارس المتوفى عام ٥٣٩٥ هـ : ومن سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ، ويقولون (مدحه ومدعه) وفرس ، رمل ورفن وهو كثير مشهور قد ألف فيه العلماء^(٧) . ونستطيع أن نوضح ما يعنى به

٢ (الزجاجي : - الإبدال والمعاقبة والنظائر نشرة عز الدين التنوخى مطبوعات المجمع العلمى بدمشق ١٩٦٢ م .

٢ (أبو الطيب اللغوي : الإبدال تحقيق عز الدين التنوخى دمشق ١٩٦ م .
٣ (ابن جنى : - الخصائص ج ٢ ص ٨٢ (باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه) وسر صناعة الاعراب باب التاء ، باب القاء .

٤ (ابن سيدة : - المخصص ج ١٣ ص ٢٧٤ - ٢٢٨

٥ (السيوطي المزهر ج ١ (معرفة الإبدال) ج ١ ص ٤٦٥ وما بعدها .

٦ (أبو الطيب اللغوي : - الإبدال ص ٢٤

٧ (ابن فارس : - الصحاحي في فقه اللغة تحقيق السيد صقر ص ٣٣٣

اللغويون من الإبدال اللغوي ألا وهو إقامة حرف مكان آخر بشرط أن
تشارك الكلمتان بحرفين أو أكثر ويبدل حرف منها بآخر يتقاربان مخرجاً
أو صفة ومخرجاً .

ومن نماذج الإبدال بين الفاء وبعض الحروف : -

(أ) الإبدال بين الباء والفاء وهما صوتان شفويان - مع اختلاف بسيط
في مخرجها فالباء تخرج من بين الشفمين بانطباقتهما فيها أما الفاء فتخرج من
بطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين (أطراف الثنايا العليا) فالتبادل
كثير بينهما .

قال أبو زيد الأنصاري : « يقال خذه بابانه وخذه بافانه أى بزمانه
وحينه » (١) ، وقال أبو عمر الشيباني : القنيب والقنيفة الجماعة بين الناس .
قال الشاعر :

واهد القيس عيض أشب وقنيب وهجانات زهر

ويروى وقنيب » : (٢)

وقال الليخاني : « يقال قمر بذ وفذ وهو المتفرق الذي لم يكثر فلا يجمع
ولا يلتصق ببعضه بعض » .

ويقال « كبحت الفرس بالاجام أكبعنه كبعا وكفحته كفعا » .

ويقال « هذا كوز من خزف ومن خزب من بعض اللغات » .

ويقال « هو الإسكاف والإسكاب والإسكوف والإسكوب » ، والعرب

تسمى كل صانع اشكافاً واسكوفاً واسكيباً واسكوباً » .

(١) أبو زيد الأنصاري : النوادر ص ١٥٠ .

(٢) أبو الطيب اللغوي : الإبدال ص ٥٩ .

وقالوا: «الرباغة والرفاغة الكثرة والسمنة في كل شيء والأربع والأربع الكثير».

ويقال: «جذع نقيب ومنقوب ونقيف ومنقوف وهو المارؤض أي الذي أكلته الأرضة يقال قد تقب ونقب وأرض» ويقال: تقبت البيضة أنقبها نقبا، ونقفتها أنقفها نقفا (١).

وفي لسان العرب: «ومنها الخبت والخفت والمخبت الخفي والمطمئن من الأرض وإخفاء الصوت» (٢).

وفيه أيضاً: «وجب القلب وجبا ووجيبا ووجف القاب وجفيا ووجيفا خفق واضطرب» (٣).

ومنه أيضاً: «أخرنبق الرجل مثل: أخرتقن إذا انقمع وأخرنبق لطيء بالأرض وأخرنبق اللاصق بالأرض» (٤).

ومن أيضاً: «وحفاء حفوة أعطاه وحياه كذلك» (٥).

(ومن الإبدال الثاء والفاء) قال الأصمعي: «يقال جدف وجذب للقبير» والحفالة هي الحثالة الرديء من كل شيء. والدفينة والدفينة منزلة لبنى سليم، ويقال اغتفت الخيل واغتشت إذا أصابت شيئاً من الربيع وهي الغففة والغشقة ويقال تلج رأسه وقلعه إذا شدخه.

(١) المصدر نفسه ص ٦٠

(٢) ابن منظور: لسان العرب باب الفاء فصل الحاء.

(٣) المصدر نفسه: باب الباء فصل الواو.

(٤) المصدر نفسه: باب القاف فصل الحاء.

(٥) المحذر نفسه: باب الواو فصل الحاء.

وقال أبو عمرو: « يقال جو الفناء ، والثناء لفناء الدار فوحكي غلام يقرهده
وقرهده وهو الناعم .

وقال الفراء : يقال المغاير والمغاير لثنى ، يثنى به الثام (تثنية) :

ويقال القوم والشوم والحنطة ومنه قوله عز وجل « قومها وعدسها »^(١)
وهي في قراءة عبد الله وثومها وعدسها .

ويقال : وقعوا في عافور شر وعافور شر (أى وقعوا في شر لا يخلص
لهم منه)^(٢) وهى الأثافي والأثاني لغة لبعض بني تميم يؤثم وفم في الشقاق
والثام واللقام ، وقال الزراء : اللثام على النعم ، واللقام على الأرمية وفلان
ذو ثروة وذو قوة أى كثير .

وقال ابن جنى : « العرب تقول في العطف : قام زيد فم عمرو وأى ضم
عمرو ، وكذلك قولهم جدث وجدف والوجه أن يكون الفاء بدلا من اللثاء
لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أحداث ولم يقولوا أجديف ، وأما قولهم فناء
الدار وثناؤها فأصلان ،^(٣)

وقال ابن الأثافي والأثاني : فأما قولهم في أثاف أثاث بالثاء فمن كانت

(١) بعض الآية ٦١ سورة البقرة .

(٢) الميداني : الأمثال ح ٢ ص ٣٦٧ رقم ٤٣٨١

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٢٥ ، ١٢٦ تحقيق د. حسين

محمد شرف .

(٤) ابن جنى : سر صناعة الإعراب ح ١ ص ٢٥٠

عنده أثنية أفعولة وأخذها من تفاء يشقوه فالثاء الثانية من الفاء في يشقوه ومن كانت أثنية عنده فعلية فجائز أن تكون الثاء بدلا من الفاء وجائز أن تكون من أث يش إذا ثبت واطمأن لأنهم يصفون الأتاني بالخلود والركود والوجه أن تكون الثاء بدلا من الفاء لأننا لم نسمعهم قالوا أثية « (١) »

ومن إبدال الفاء والقاف :

قال ابن السكيت « الزحاليق والزحاليق : آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفل - أهل العالية يقون زحلوفة وزحاليق وبنو جرم ومن يليهم من هوازن يقولون : زحلوفة وزحاليق » (٢) .

وقال ابن دريد ٣٢١ هـ في كتابة (الجمهرة) زحلوفة بالقاف لغة أهل الحجاز وزحلوفة بالفاء لغة أهل نجد .

قال الراجز يصفى القبر :-

لمن زحلوفة زل بها العينان تنهل
ينادى الآخر الأل ألا حلوا ألا حلوا (٣)

وقال الجوهري الصحاح « تفر العبي ينفر تفرانا بالفاء - أى ونب

(١) نفس المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠

(٢) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤٣ وقارن بالسنيوطي في المزهري ج ١ ص ٤٦٨

(٣) ابن دريد : الجمهرة ج ١ ص ١١٩ ، وقيل في البيتين تصحيحا في (حلوا) والصواب (خلوا) باختاء .

ونقز الظي في عدوه وينقز نقزا ونقزانا بالقاف أى وبث (١) .
ومنه أيضا « وصلع علاوته بالقاف والقاف جميعا - أى ضرب عنقه
وصلع الرجل إذا أفلس بالقاف والقاف جميعا » (٢) .

ومن إبدال القاف والكاف :

قال ابن السكيت « في صدره على حسيمة وحسيكة أى غل وعداوة ،
والحسافل والحساكل الصغار » (٣) .

بعد أن استعرضنا المواد التي حاول جمعها رجال المعاجم وفق اللغة ما رأى
علماء اللغة القدامى والمحدثين في هذه الظاهرة ؟

لقد كان ابن جنى من أوائل اللغويين الذين تنبهوا لهذه الظاهرة وكتب
عنها في « الخصائص » في أبواب متفرقة .

ومثال ذلك ما كتبه في باب « باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما
مكان صاحبه » قال « اعلم أن هذا الباب لاحق بما قبله ونال له ، ففى أمكن
أن يكون الحرفان جميعا أصليين (كل واحد منها قائم برأسه) لم يسع
العدول عن الحكم بذلك فإن دل دال أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال
أحدهما من صاحبه عمل بموجب الدلالة وصير إلى مقتضى الصنعة » (٤) .

(١) الجوهري الصراح باب الزاى فصل النون .

(٢) المصدر السابق باب العين فصل الصاد .

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤١ ، (باب إبدال من
حروف مختلفة) .

(٤) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٨٢ .

ومن الباحثين المحدثين الذين اهتموا بدراسة هذه الظاهرة في ابراهيم أنيس في كتابه « من أسرار اللغة » حيث اعتبر أن ظاهرة الإبدال جاءت « نتيجة تطور الصوتي أي أن الكلمة ذات المعنى الواحد حين تبرى لها المعاجم صورتين أو نقطتين ويكون الاختلاف بين الصورتين لا يجاوز حرفاً من حروفها نستطيع أن نقسرها على أن إحدى الصورتين هي الأصل والأخرى فرع لها أو تطور عنها غير أنه في كل حالة يشترط أن نلاحظ العلاقة الصوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه » (١).

د اما الذي يصعب تفسيره فيما رواه (السكيت) فهو حين تحدثنا عن الإبدال بين الحاء والجم أو اللام أو الدال أو الطاء والجم أو الفاء والكاف أو الفاء والقاف ، يجدر بنا في هذه الأحوال ألا نربط بين الصورتين بل يجب أن نعد كلا منها صورة أصلية مستقلة تمام الاستقلال عن الصورة الأخرى (٢).

ثم إن أنه حين تشمل الكلمات التي درى لكل منها نطقان ونسب أحد النطقين لبيئة معينة ولم ينسب النطق الآخر
 حكم بالأصالة بالأكثر شيوعاً وبالفروع لأقلها شيوعاً .
 ومثال ذلك أثنافي ولغة بني تميم الأثنافي فيرى أن الأثنافي هي الأصل لأنها أكثر شيوعاً والأثنافي هي الفروع لأنها أقل شيوعاً (٣).

(١) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٦٩ .

(٢) المصدر السابق ص ٦٠ .

(٣) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٧٥ .

أما الكلمات التي وردت المعاجم لكل منها، نطقين تولد قلمح في ملك المعاجم
«منا يرجح أحد النطقين على الآخر فكأنها متساوية» في القصة. والشئوع
«فيريح» إن ذلك ناشئ عن فكرة الاحتشال والفرغ. «وإن للتطور» الصوت
مستقل عن أخذ الصوتين ومثلاً، ذلك يحدث وتجدى في أن سجدت
هي الأصل لأنها أكثر انتشاراً بدليل ورودها في الذكر الحكيم. فإذا
هم من الأجداث إلى ربهم فينبأونهم (١)

أما الكلمات التي فيها النطقان أصلاً وتباعد مخارجها فيحكم عليها بأنها
مترادفات مثل الزحاليق والزحاليق ومثل (الحسيفة والحسيكة) أو
يكون فيها تصحيف، ولكن ما ذكره د. إبراهيم أنيس لا يعدو أن
يكون توضيحاً لكلام ابن جني في كتابه «سر صناعة الأعراب
والخصائص» (٢).

أما ما ذكره ابن جني في بابي: تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني
«وإساس الالفاظ أشباه المعاني» (٣).

ومن ذلك ما ذكره من قولهم السلب والصرف إذا سلب الشيء، والشيء
فقد صرفه عن وجهه فذلك من (س ل ب) وهذا من (ص ر ف)
والسين أخت الصاد، واللام أخت الراء، والباء أخت الفاء، وما ذكره
من اختيار العرب لكلمات فيها حروف تدل على ما يشاكل أصواتها من

١ من الآية ٢١ سورة يس.

٢ المصدر السابق ص ٦٦.

٣ ابن جني: الخصائص ص ١٥٥.

الأحداث ومن ذلك ازدحام (الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون)
إذا ما زجتهن الفاء على التقديم والتأخير فأكثر أحوالها ومجموع معانيها
أنها للوهن والضعف ونحوهما « ومن ذلك (الدالف للشيخ
الضعيف والشيء التالف والنطف) : العيب وهو إلى الضعف والدنف
المريض » (١) .

فقد ناقش اللغويون المحدثون هذا الرأي وغالبهم يرفضه (٢) .

(١) المصدر السابق : ج ٢ ص ١٦٦

(٢) د عبده الراجحي : فقه اللغة في الكتب العربية ص ٦٦—٦٩

ثانياً : المستوى النحوى .

عرض النحاء لاستعمالات الفاء على الصور التالية .

(أ) تكون للعطف وهو عطف النسق وهى تقتضى التشريك فى اللفظ والمعنى . وتفيد الفاء فى العطف ثلاثة أمور هى (الترتيب والتعقيب والسببية) : —

١ - الترتيب : — وهو نومان (معنوى) بأن يكون المعطوف لاحقاً مثل قولك قام زيد فعمر و (ذكرى) وهو عطف مفصل على جملة أى كون المذكور بعدها كلاماً مرتباً على ما قبلها فى الذكر لا أن مضمونها عقب مضمون ما قبلها فى الزمان ، (١) .

(١) الرضى : شرح الكافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٣٦٥ ، وقد وضع (عباس حسن) فى كتابه النحو والوافى ج ٣ ص ٦٣ ، المراد بالترتيب المعنوى بأن يكون زمن تحقق المعنى فى المعطوف متأخراً عن زمن تحققه على المعطوف عليه مثل بذر القمح للزراعة فانباته فنخذه والمراد بالترتيب (الذكرى) أن يكون وقوع المعطوف بها بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما فى كلام سابق وترتيبها فيه لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما كأن يقال المؤرخ : حدثنا عن بعض الأنبياء كآدم وعهد وعيسى ونوح وموسى عليهم السلام فيقول : اكتفى اليوم بالحديث عن عهد عيسى فوقع عيسى بعد الفاء لم يقصد به مراعاة الترتيب التاريخى الزمنى لأن زمن عيسى سبق مزمن عهد وإنما قصد به مراعاة الترتيب اللفظى ، ويدخل فى الترتيب الذكرى عطف المفصل على الجمل ومن الترتيب الذكرى الترتيب الإخبارى =

أما قول أمرى القيس : -

قفا نبك من ذكرى حبيب ومزل بسقط الاوى بين الدخول وخومل (١)
قالوا « انما جاز بالقاء هنا لأن الدخول اما كن ، وهو جمع لا واحده
فكانه قال بين مواضع الدخول فاهل حومل كما تقول هو بين البيوت
قادر ، والمال بين جيرانك فاصدائك .

وقال الأصمعي : الصواب أن يقال .

بين الدخول وخومل

وكأنه يقول : الله بهذا كما يقال : أدت بين زيد وعمر ولا يقال بين زيد
فعمرو (لأن البيضة لا يعطف فيها بالنساء لأنها تدل على الترتيب) وقال
الأخفش : - القاء في قوله : - بين الدخول وخومل بمعنى الولو ويريد : -
وهو ومثل (٢)

فقد وهو الذي يقصد به مجرد الإخبار عن ورود المعطوفات بغير ملاحظة
ترتيبها كلامى متابع ولا ترتيب زمنى حقيقى وإنما يقصد منه بشرط وجود
قريبة من كرم المعلومات بواحدة بعد واحدة :

١- البيت من معلقة امرى القيس البيت رقم (١٤) . أنظر الزوونى شرح
العلقات الشهباء تعليق محمد علي محمد الله نشر دمشق ١٩٦٣ . وهو من شواهد
الكافية لابن الحاجب للشاهد ٨٨٢ أنظر خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب علي شريح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادي المجلد الرابع ص ٣٩٧
(٢) الخزرجي : في الأزهية في علم الحروف وتحقيق عبد المعين الملوحي

أما (عبد القادر البغدادي) فيرى (صحة تقدير الفاء بجوابين أحدهما أنها بمعنى إلى لدخولها في الأماكن) .

والوجه الثاني هو قول (الجرمي) أن الفاء لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمطار بدليل قولهم بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد . ويرى البغدادي أن رأى (الجرمي) أقرب إلى الرأيين (١) .

وأما قول الشاعر :

يا دار ميسة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد

ف قيل : الشاهد هنا أن الفاء فيه لإفادة الترتيب في الذكر فتكون عاطفة على معناها ولا يمكن جعلها بمعنى إلى كما تقدم في الرأي الأول لبيت امرئ القيس لعدم ظهور الغاية ويقصد بهذا الرأي الرد على (الجرمي) في زعمه أن الفاء من الأماكن لمطلق الجمع كالواو فلا تدل على الترتيب لأن الحرف وغيره إذا أمكن بقاؤه على ما وضع له فلا يعدل إلى خلافه (٢) .

أما قول زهير بن أبي سلمى :

فصار منها على ششسيم يوم بها جنى عمابة فاركاء فالعمقا (٣)

فقد تفيد الفاء هنا الترتيب أو لمطلق الجمع مثل الواو من رأى (الجرمي) .

(١) البغدادي : خزانة الأدب ، مجلد ٤ ص ١٩٧

(٢) المصدر السابق : الشهد ٨، ٩ مجلد ٤ ص ٤٠٩

(٣) زهير بن سلمى : ديوان زهير ص ٣٦

ويؤيد د. محمد حماسة عبد اللطيف رأى (الجرمى) إذ قال : ولعل النسج
الشعرى يؤكد رأى (الجرمى) إذ لا يستطيع الشاعر ، وقد أراد أن يعطف
هــ هذه الأماكن بالذات — أن يعدل فى تأخير (العمق) لأنها التى تناسب
القافية (١) .

(٢) التعقيب : وهو أن يكون المعطوف بها متصلا بلا مهلة ومثال ذلك
قولك (جاء زيد فعمر) فمعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد من غير
مهلة — وقولك مردت بزيد فعمر وضربت عمرا فأوجعته ودخلت الكوفة
فالبصرة . أخبرت أن مرور عمرو كان عقيب مرور زيد بلا مهلة ولذلك
قال سيبويه : « فالمرور مرور ان يريد أن مروره بزيد غير مروره بعمر
وأن إجماع زيد كان عقيب الضرب وأنت البصرة داخلة فى الدخول فى
الكوفة فى سبيل الاتصال ومعنى ذلك أنهم يقطع سيره الذى دخل به الكوفة
حتى اتصل بالسير الذى دخل به البصرة من غير فتور ولا مهلة » (٢) .

قال ابن هشام : « إن التعقيب لكل شىء بحسبه ألا ترى أنه يقال
تزوج فلان فولد له — إذا لم يكن بينها إلا مدة الحمل وإن كانت معطوالة
فإذا قلت دخلت البصرة فبغداد وكان بينها ثلاثة أيام ودخلت بعد الثالث
فذلك تعقيب فى مثل هذا عادة فإذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس
بتعقيب ولم يجز الكلام » (٣) .

(١) د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٤٨١
٢ - سيبويه : الكتاب ٣ ص ١٢٥ ، وقارن بابتين يعيش فى شرح
المفصل ٢ ص ٩٥ .
(٣) ابن هشام : مفتى اللبيب ص ٢١٤

ولتوضيح مذكوره ابن هشام قالوا : إن التعقيب يعد في العادة أو
العرف وقد يطول الزمان والعادة تقضى في مثله بعدم المهلة وقد يقصر والعادة
تقضى بالعكس فإن الزمان الطويل قد يستقرب بالسنة إلى عظم الأمر فنستعمل
الفاء وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة إلى ط — ول أمر يقتضى العرف
بمحصوله في زمن أقل منه فلا تستعمل الفاء .

وقالوا : « إن استعمال الفاء فيما تراخى زمان وقوعه عن الأول سواء
قصر في العرف أم لا إنما هو بطريق المجاز » (١) .

(٣) السببية : وهو أن يكون المعطوف سبباً في المعطوف عليه ولذلك
إذا كان المعطوف جملة أو صفة ومثال ذلك .

قولك : (أعطيته فشكر و ضربته فبكي) فالإعطاء سبب الشكر والضرب
سبب البكاء والسبب يقع ثانياً السبب وبعده متصلان .

وقولك (سها فسجد وزنى فرجم وسرق فقطع) وأما إذا كان المعطوف
صفة ففيه تفصيل .

قال (الزمخشري) في الكشاف ونقله ابن هشام في المغنى :
« للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال : — أن تدل على ترتيب معانيها في
الوجود والثاني أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه مثل قولك
خا، الأكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل والثالث أن تدل على ترتيب
موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فالمقصرين » (٢) .

(١) الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح القطر لابن هشام ص ١٢٨

(٢) الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٣٣٣ ، وقارن ابن هشام المغنى

أما الرضى فقد وضح الأمر في شرح الكافية .

فقال : « وإذا دخلت على الصفات المتتالية والموصوف واحد فالترتيب ليس في ملابستها لمدلول عاملها كما كان في نحو جاءني زيد فعمرو بل في مصادر تلك الصفات كقولك جاءني زيد الآكل فالنائم أى الذى يأكل فينام .

وقال الشاعر :

يا لهف زياية للحارث الصابح فالغائم فالآيب^(١)

أى الندى يصبح فيغتم فيؤوب وإن لم يكن الموصوف واحداً فالترتيب في تعلق مدلول العامل بمواصفاتها كما في الجوامد .

نحو قولهم في صلاة الجماعة : يقدم الآقرأ فالأنقه فالأقدم هجرة فالأسن فالأصبح^(٢) .

وعقب عبدالقادر البغدادي على الشاهد السابق فقال « ويقبح أن تدخل الفاء إذا كانت الصفات مجتمعة في الموصوف فلا يحسن أن يقال عجيبت من فلان الأزرق العين فالأشم الأنف فالشديد الساعد قد اجتمعن في الموصوف^(٣) .

أما شواهد الفاء العاطفة في القرآن الكريم (الترتيب — التعقيب — السبيلة) فقيه تفصيل .

(١) الرضى : شرح الكافية ح ٢ ص ٣٦٥ وهو الشاهد رقم ٣٥١ ، أنظر « خزانة الأدب » ح ٢ ص ٣٢٢ وقارن بآب هشام في الأغنى ح ١ ص ١٦٣

(٢) الرضى : شرح الكافية ح ٢ ص ٣٦٥

(٣) عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب ح ٢ ص ٣٠٢ .

قال « محمد عبد الخالق عضيمة » أكثر ما جاءت الفاء في القرآن عاطفة
فعلا على فعل أو جملة فعالية على فعلية ، جاء ذلك في مواضع تتجاوز الستين
أما عطفها بالجملة الاسمية ففي مواضع تزيد عن (٢٥) بقليل . (١)

أما شواهد (الترتيب المعنوي) فمثله قوله تعالى : قال فيخذ أربعة من
الطير فصرهن إليك (٢) « وقوله تعالى : فوكره موسى فقضى عليه » (٣).

أما قوله تعالى « فأزلهما الشيطان عنها فأخرجها مما كانا فيه » (٤)

قال الصبان « وأما الفاء من فأخرجها مما كانا فيه - فللترتيب المعنوي
إن رجوع الضمير عنها إلى الشجرة أي أوقعها في الزلة بسبب الشجرة
والذكرى إن رجع إلى الجنة أي أذهبها عنها ويرد على هذا أن الذي كانا فيه
هو الجنة فأين التفصيل إلا أن يراد فأخرجها مما كانا فيه من النعيم والكرامة
فيكون تفصيلا بعد الإجمال » (٥)

أما (الترتيب الذكري) فشواهد مثل قوله تعالى : -

« فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة » (٦)

(١) محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم القسم
الأول ج ٢ ص ٢٢٠ .

(٢) من الآية ٢٦٠ سورة البقرة .

(٣) من الآية من ١٥ سورة القصص .

(٤) من الآية ٣٦ سورة البقرة .

(٥) الصبان . حاشية الصبان على شرح الأئمنوني ج ٣ ص ٩٣ .

(٦) بعض الآية ١٥٣ سورة النساء .

وقوله تعالى « ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » (١)
وقوله تعالى « ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين » (٢)
وقوله تعالى : « وأورثنا الأرض نتبوا من الجنة حيث نشاء فنعم أجر
العاملين » (٣) . قال الرضى : فإن ذكر ذم الشيء أو مدحه يصح بعد
جرى ذكره « (٤) وقد أنكر (الفراء) الترتيب واحتج بقوله تعالى : —

« وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون » (٥) على
اعتبار أن البأس قد أتى القرية قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك .

يقول الفراء « يقال إنما أتاها البأس من قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك ؟
قلت : — لأن الهلاك والبأس يقعان معا كما تقول أعطيتنى فأحسنتم فلم يكن
الاحسان بعد العطاء ولا قبله إنما وقعا معا فاستجيز ذلك وإن شئت كان
المعنى وكم من قرية أهلكناها فكان مجيئ البأس قبل الهلاك فأضمرت كان
وإنما جاز ذلك على شبيه بهذا المعنى ويكون في الشروط التي خلفتها بمقدم
معروف أن يقدم المؤخر مثل قوله :

ضربته فبكي وأعطيته فاستغنى إلا أن تدع الحروف في مواضعها » (٦)

(١) من الآية ٤٥ سورة هود

(٢) من الآية ٧٢ سورة الزمر .

(٣) من الآية ٧٤ سورة الزمر .

(٤) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

(٥) من الآية (٤) سورة الأعراف .

(٦) الفراء : معانى القرآن تحقيق محمد على النجار وأحمد نجاتى ج ١ ص ٣٧١

وقد اهتم المفسرون والنحاة بهذه الآية الكريمة ومدلول الفاء فيها وأفاضت فيها كتب إعراب القرآن الكريم وكتب النحو ومن الآراء التي قيلت فيها .
قال : (ابن الأنباري) ومعنى أهلكتناها قارب أهلكنا إياها ولا بد من هذا التقدير ليصبح قوله « فجاءها بأسنا » لأن الإهلاك إذا وجد وجد البأس فلم يكن فيه فائدة بخلاف ما إذا حملته على المقاربة فإنه يصبح المعنى ويتضح . (١)

وقال (الزمخشري) : - فان قلت : فما معنى قوله أهلكتناها فجاءها بأسنا والاهلاك أنها هو بعد مجيء البأس ؟ قلت : معناه أردنا أهلكها كقوله تعالى « قمتم إلى الصلاة » (٢) وقال أبو البقاء العكبري : - المعنى : وكم من قرية أردنا أهلكها .

كقوله تعالى « فاذا قرأت القرآن : - أي أردت قراءته وقال قوم هو على القلب : أي وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها والقلب هنا لاجابة اليه فيبقى محض ضرورة والتقدير : أهلكنا أهلها فجاء بأسنا » . (٣)

وبذلك نرى أن كثير من النحاة يوافقون على أن معنى (أهلكتناها فجاءهم بأسنا) أي أردنا أهلكها وأن الفاء هنا للترتيب الذكرى .

(١) ابن الأنباري - البيان في غريب أعراب القرآن تحقيق د. طه عبيد الحميد طه ج ١ ص ٣٢٤

(٢) الزمخشري : - الكشف ج ٢ ص ٥١

(٣) العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٨

(وقال قوم) : إن الفاء ها هنا بمعنى الواو لأن البأس لم يأتها بعد
الهلاك . وقال آخرون :
معنى قوله أهلكناها أى حكمتنا عليها بالهلاك فجاءها بأسنا فمجيء البأس
من قبل الهلاك (١) .

وقال أبو حيان صاحب البحر المحيط عن هذه الآية الكريمة :
(وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا) « قيل الفاء ليست للتهقيب وإنما
هى للتفسير كقولهم توضأ فغسل كذا وكذا » (٢) وقد أجمل (الزركشى)
الآراء التى قيلت فى هذه الآية الكريمة فى الأوجه الآتية .

- ١ - حذف السبب وأبقى المسبب أى أردنا إهلاكها .
- ٢ - إن الهلاك على نوعين استئصال وبغير استئصال : والمعنى وكم من قرية
أهلكناها بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال الجميع .
- ٣ - إنه لما كان مجيئ البأس مجهولا للناس والهلاك معلوم لهم وذكره عقب
الهلاك وإن كان سابقا لأنه لا يتضح إلا بالهلاك .
- ٤ - إن المعنى : قاربنا إهلاكها ، فجاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٥ - إنه على التقديم والتأخير أى جاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٦ - إن الهلاك ومجيئ البأس - لما تقاربا فى المعنى - جاز تقديم أحدهما
على الآخر .

- ٧ - إن معنى (فجاءها) أنه لما شوهد الهلاك علم مجيئ البأس وحكم من
باب الاستدلال بوجود الأثر .

(١) الهروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢٥٥

(٢) أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٢٦٨

٨ - أنها عاطفة للمنعم على المجمل مثل قوله تعالى :
« إنا أنشأناهم إنشأاً آفجاً فجعلناهم أذكراً » (١) .

٩ - أنها للترتيب الذكري (٢)

أما الفاء للعقيب في القرآن الكريم فشواهد ذلك :

قوله تعالى : « وإذ ابتلي إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن » (٣)

وقوله تعالى : « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » (٤)

وقوله تعالى : « إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » (٥)

قال يحيى بن حمزة العلوي وزيد الفاء في « فيظللن ، ددلالة على حصول الركود عقيب الإسكان ولو حذف زال هذا المعنى وبطل ما هو مقصود (٦) .

أما الآيات التي اختلف في مدلول الفاء فيها فثمة قوله تعالى :

« والله الذي أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها » (٧) .

(١) آية ٣٥ ، ٣٦ سورة الواقعة .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن تحقيق محمد أبو الفضل ح ٤ ص ٢٩٤

(٣) من الآية ١٢٤ سورة البقرة .

(٤) من الآية ٩٩ سورة الإعراف .

(٥) بعض الآية ٣٣ سورة الشورى .

(٦) يحيى بن حمزة العلوي : الطراز ص ١٥٠ مطبعة المقتضب مصر ١٩٥٤م

(٧) من الآية ٦٥ سورة النحل .

قال أبو السعود : وما تفيد الفاء من التعقيب العادى لا ينافيه ما بين المعطوفين من المهلة (١) .

وقوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبیح الأرض مخضرة (٢) » .

قال كثير من النحاة أن الفاء هنا بمعنى (ثم) .

وقال الزركشى : وقيل للتعقيب الحقيقى على بابها وذلك لأن أسباب الاخضرار عند زمانها فانها تكاملت فأصبحت مخضرة بغير مهلة (٣) .

وقال ابن هشام : وقيل الفاء فى هذه الآية للسببية . وفاء السببية لا تستلزم التعقيب ، وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية (٤) .

وأما قوله تعالى : « ثم خلقنا النطفة علقـة فخلقنا العلقـة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً » (٥) .

قال الزركشى : قيل الفاء (فخلقنا - فكسونا) بمعنى ثم لتراخى معطوفها . وقيل : طول المدة وقصرها بالنسبة إلى وقوع الفعل فيها فإن كان الفعل يقتضى زمناً طويلاً طالت المهمة - وإن كان فى تحقيق وجود الثانى عقب الأول بلا مهلة - وإذا كان الفعل يقتضى زمناً قصيراً ظهر التعقيب بين الفعلين ،

(١) أبو السعود : تفسير أبو السعود > ٣ ص ٢٧٥

(٢) من الآية ٦٣ سورة الحج .

(٣) الزركشى : البرهان > ٤ ص ٢٩٤

(٤) ابن هشام : مغنى اللبيب > ٢ ص ١٢٥

(٥) من الآية ١٤ سورة المؤمنون .

فالآية واردة على التقدير الأول فلا ينافي معنى الفاء والحاصل أن المهلة بين الثاني والأول بالنسبة إلى زمن الفعل وأما بالنسبة إلى الفعل فوجود الثاني عقب الأول من غير مهلة بينهما .

قال تعالى في سورة الحج : « ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة » (١) فعطف الكل يثم ولهذا قال بعضهم : ثم للملاحظة أول زمن المعطوف عليه ، والفاء للملاحظة آخرة وبهذا يزول سؤال أن الخبر عنه واحد وهو مع أحدهما ، بالفاء وهي للتعقيب وفي الأخرى وهي للمهلة وهما متناقضان (٢) .

وقال «الرضي» في شرح الكافية : نظر إلى تمام صيرورتها علقة ثم قال « فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » نظر إلى ابتداء كل طور ثم قال : « ثم أنشأناه خالقاً آخر » إما نظراً إلى تمام الطور الأخير وإما استيفاء المرتبة في هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية من الأطوار المتقدمة (٣) .

وأما قوله تعالى : « والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى » (٤) . قال ابن هشام . قالوا التقدير فمضت مدة فجعله غثاء وأن الفاء نابت عن ثم (٥) .

(١) من الآية ٥ سورة الحج .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٦

(٣) الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٧

(٤) آية ٤ ، سورة الأعلى .

(٥) ابن هشام : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٩٧ ، وقارن بما كتبه محي الدين علي تذهيب الأزهية لخالد الأزهرى ما نصه =

أما الفاء العاطفة للسببية فتأتي في القرآن الكريم كثيراً وبخاصة إذا كان المعطوف جملة أو صفة .

وشواهد الجملة قوله تعالى : ﴿ فتلقي آدم من ربه كلمة فتأب عليه ﴾ (١) .
وقوله تعالى : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ﴾ (٢) .

قال الفراء - فإن قلت ما الفرق بين (الفاءات) الثلاثة في الآية، قلت :-
الأولى للتسبب لا غير لأن الظلم سبب التوبة .

والثانية للتعقيب لأن المعنى فاعزموا على التوبة فاقتلوا أنفسكم من قبل

= » فجعله غناء أحوى - توضيح المعنى أنه أبلاه وأفناه بعد ما كان يانعاً مترعراً وأنت تعلم أن النبات يخرج من الأرض أخضر يانعاً ثم تمضي مدة، ثم بعد ذلك يجف ويذبل ويأخذ في الفناء . وقد قال النحاة : إن المعطوف بالفاء يكون واقعاً بعد المعطوف عليه بدون مهلة مما سبق بيانه ، فاعترض عليهم بهذه الآية الكريمة لأن جعله غناء معطوف على أخرج ، فكان مقتضى كلامهم أن يكون جفاف النبات عقب خروجه من الأرض بدون مهلة مع أن الشاهد غير ذلك وقد أجاب المؤلف (خالداً الأزهري) بأن الآية الكريمة على تقدير محذوف يكون معطوفاً على أخرج المرعى ويكون جعله غناء معطوف عليه وكأنه تعالى قال : والذي أخرج المرعى فضت مدة فجعله غناء أحوى .

(أنظر تنقيح الأزهري : محمد محي الدين هاشم (٣) ص ١٢٢)

(١) من الآية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٥٤ سورة البقرة .

أن الله تعالى جعل توبتهم قتل أنفسهم ويجوز أن يكون القتل تمام توبتهم فيكون المعنى فتوبوا للتوبة القتل تنمة لتوبتكم - والثالثة متعلق بمحذوف ولا يخلو إما أن ينتظم في قول موسى لهم فيكون التقدير ففعلتم ما أمركم به موسى فتأب عليكم (١) .

ومثاله قوله تعالى : ﴿ أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾ (٢) .

قال أبو حيان : أدخل الفاء أيذانا بالسببية لأن كونه تعالى مولاهم وما لك تدبيرهم وأمرهم ينشأ عن ذلك النصر على أعدائهم كما تقول : أنت الشجاع فقاتل وأنت الكريم فجد تلي (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح إلا أن تكتبوها ﴾ (٤) .

قال العكبري : دخلت الفاء في (فليس) أيذانا بتعلق ما بعدها بما قبلها - ١ ﴿ (٥) .

وقوله تعالى : ﴿ قال إبراهيم نأب الله يأتي بالشمس من المشرق ﴾ (٦) .

(١) الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٦٩ .

(٢) من الآية ٢٨٦ سورة البقرة .

(٣) أبو حيان : البحر المحيط ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٥) العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٢٨ .

(٦) من الآية ١٥٨ سورة البقرة .

قال العكبري : « دخلت الفاء إيذاً أنا بـتعلق هذا الكلام بـما قبله والمعنى إذا دعيت الأحياء والاماتة ولم تفهم بالحجة أن الله يأتي بالشمس هذا هو المعنى » (١) .

ومثله قوله تعالى . ﴿ فكلوا مما غنمتم حلالاً طيباً واتقوا الله إن الله غفور رحيم ﴾ (٢) .

قال الزمخشري : معنى الفاء التسبب والسبب محذوف معناه فقد أبحاث لكم الغنائم فكلوا مما غنمتم (٣) .

وأما قوله تعالى : ﴿ فأنسلخ منها فأتبعه الشيطان إن فكان من العاوين ﴾ (٤) .

« فهذه ثلاث فاءات وهذا هو الغالب على الفاء المتوسطة بين الجمل المتعاطفة » (٥) .

أما قوله تعالى : فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٦) .

قال الزمخشري : قوله (فأردت أن أعيبها) مسبب عن خوف الغصب

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٨ .

(٢) الآية ٦٩ سورة الأنفال .

(٣) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ١٣٥ .

(٤) من الآية ٧٥ سورة الأعراف :

(٥) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٦ .

(٦) من الآية ٧٩ سورة الكهف .

عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب فلما قدم عليه قلت : النية به التأخير وإنما قدم للعناية ولأن خوف الغيب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زيد ظني مقيم ^(١) .

وقال بعضهم : إذا ترتب الجواب بالباء فتارة يتسبب عن الأول وتارة يقام مقام ما يتسبب عن الأول ^(٢) .

ومثال الجارى على طريقة السببية :

قوله تعالى : ﴿ فكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ ^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ فَأَهْبُوا فَمِتَعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ ^(٤) .

وقوله تعالى : ﴿ سَنَقْرَأُكَ فَلَا تَنْسَىٰ ﴾ ^(٥) .

ومثال الثانى : قوله تعالى .

﴿ فَاِذَا يَزِيْدُهُمْ اِلَّا طَغْيَانًا كَبِيْرًا ﴾ ^(٦) .

وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَاَبْصَارًا وَاَنْفُثْنَا مِنْهُمْ رُوْحَهُمْ ﴾ ^(٧) .

وَأَبْصَارَهُمْ وَلَا أَفْتَدْتَهُمْ مِنْ شَيْءٍ ^(٨) .

(١) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ٣٩٩ .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٣) من الآية ٤٦ سورة الاعراف .

(٤) آية ١٤٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٦ سورة الأعلى .

(٦) من الآية ٦٠ سورة الاسراء .

(٧) من الآية ٢٦ سورة الأحقاف .

قالوا وقد تجيء الذاء العاطفة للجمله لمجرد الترتيب من غير إفادة السببية .
 وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين فقربه إليهم ﴾ (١) .
 وقوله تعالى : ﴿ لقد كنت في غفلة عن هذا فكشفنا عنك غطاءك ﴾ (٢) .
 وقوله تعالى : فأقبلت امرأته فمككت وجهها ﴾ (٣) .
 قالوا وقد تجيء لمجرد السببية من غير عطف . وذلك مثل قوله تعالى :
 ﴿ إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ﴾ (٤) .
 إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر وعكسه (٥) .
 أما العطف بالفاء للصفات في القرآن الكريم فقالوا إنها تأتي عاطفة
 للسببية أو للترتيب وقد تكون للتعقيب أيضا .
 وقد لاحظ (محمد عبد الخالق عضيمة) أن عطف الفاء للمفرد كان
 مقصوراً على عطف اسم الفاعل لم تتجاوز هذا .
 وتساءل : لم ازمت الفاء في عطف المفرد في عطف اسم الفاعل اسم
 الفاعل ولم تعطف غيره من الصفات أو الأسم .
 قال : ﴿ الله أعلم بأسرار كتابه ﴾ (٦) .

-
- (١) آية ٢٦ وبعض الآية ٢٧ سورة الذاريات .
 (٢) من الآية ٢٢ سورة ق .
 (٣) من الآية ٢٩ سورة الذاريات .
 (٤) آية (٢٠١) سورة النحر .
 (٥) السيوطي : الإتيان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٤٨ .
 (٦) محمد عبد الخالق عضيمة (ماضرة ألقى الرياض في ٢٥ ديسمبر
 ١٩٧٨ م بعنوان مع أساليب القرآن وضمت إلي كتاب دراسات أسلوب
 القرآن الكريم) القسم الثالث ج ص ١٢ .

ومن شواهد العطف بالفاء للصفات في التنزيل العزيز .
قوله تعالى : « والصفات صفات آية [١] فالزاجرات زجراً آية [٢]
فالتاليات ذكراً آية [٣] » (١) .

قالوا (الفاء) هنا للترتيب . وفصل الأمر (الزمخشري) في (الكشاف)
نقال فإن قلت ما حكم الفاء العاطفة للصفات فقال بأنها تقع لثلاثة أوجه .
إما لتعاقب وقوع الصفات وجوداً كقوله الصلوات وصفوف الجماعات
فالزاجرات بالمواعظ والنصائح فالتاليات آيات الله والداريات شرائعه ؟
وعقب على ذلك بقوله بأن الفاء في هذه الآية الكريمة مع الصفة (إن
وحدت الموصوف كانت الدلالة على ترتيب الصفات في التفاضل وإن تلتته
فهي على ترتيب الموصوفات فيه) (٢) .

قالوا : وقد تكون للتعقيب وشواهد ذلك قوله تعالى :
« والذاريات ذروا [١] فالحاملات وقرأ [٢] فالجاريات يسرا [٣]
فالمقسمات أمرا [٤] » (٣) .

قال الزمخشري : فإن قلت ما معنى الفاء على التفسيرين - قلت أما على
الآول فمعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذي يسوقه
فبالعنك التي تجريها لهيوب فبالملائكة التي تقسم الأرزاق بإذن الله من الأمطار
وتجارات البحر ومنافعها وأما على الثاني فلأنها تبتدى بالهيوب فتذرو

(١) الآيات من ١ إلى ٣ سورة الصفات .

(٢) الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٣٣٣

(٤) الآيات من ١ — ٤ سورة النيازات .

التراب والغياب فتتقل السحاب فتجرى في الجو بواسطة له فتقسم المطر (١).
وأما قوله تعالى « والمرسلات عرفاً » فالعاصفات عصفاً ، والناشرات
نشراً ، فالعاصفات فرقاً فالملقيات ذكرأ » (٢).

قال الزمخشري : أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهم بأوامره
فعمصقن في مضيقن كما تعصف الرياح ويطوائف منهن نشرن أجنحتن عند
انحطاطهن بالوحي أو نشرن الشرائع في البحر (٣).

وقال المصكبي : الواو الأولى للقسم وما بعدها للعطف ولذلك
جاءت الفاء (٤).

وأما قوله تعالى : « والسابحات سبحاً » فالسابتات سبقة ، فالمدبرات
أمراً » (٥).

قال أبو حيان : ولما كانت الموصوفات المفسر بها محذوفات وأقيمت
صفاتها مقامها وكان لهذه الصفات تعلقات مختلفة اختلفوا في المراد بها (٦).

قال النحاة : وإذا جاء بعد فاء السببية فعل مضارع فإنها تنصبه بأن
مضمرة وجوبا بشرط أن يسبقها نفي أو طلب والطلب يشمل الأمر والنهي

(١) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤

(٢) الآيات من ١ — ٥ سورة المرسلات :

(٣) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٧٣

(٤) المصكبي : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٧

(٥) الآيات من ٣ — ٥ سورة النازعات :

(٦) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٤١٩

والدعاء والعرض والتحضيض والتمنى والاستفهام والترجي ويسمى ذلك
(بمسألة الأجوبة الثمانية) وفي ذلك تفصيل وخلاف بين النحاة .

فذهب سيوييه إلى أن الفاء والواو و (أو) تنصب المضارع بضمها
أن وليست هي الناصبة لأنها حرف عطف وحرف العطف يدخل على الاسم
والفعل فلا يعمل في أحدهما ولذلك وجب أن يقدر أن (١) .

وذهب (الجرمي) إلى أنها هي الناصبة بأنفسها وذهب (الفراء) إلى
أن النصب في هذه الأفعال لا بهذه الحروف بل هي متعصبة على الخلاف لأنها
عطفت ما بعدها على غير شكله وذلك أنه لما قال لا تظلمني فتندم دخل النهي
على الظلم ولم يدخل على الندم فحين عطفت فعلا على فعل لا يشاكله في معناه
ولم يدخل عليه حرف النهي كما دخل على الذي قبله استحق النصب بالخلاف (٢)

أما بقية الكوفيين فيرون أن ذلك كله منصوب على (الصرف) وقد
عقب ابن يعيش على هذا بقوله : « وهذا الكلام إن كان المراد به أنه لم يرد
فيه عطف الثاني على لفظ الأول صرف عن الفعلية إلى معنى الإسمية بأن
أضمرنا أن ونصبوا بها فهو كلام صحيح وإن كان المراد أن تنصب الصرف
الذي هو المعنى عامل فهو باطل »

لأن المعاني لا تعمل في الأفعال النصب إنما المعنى يعمل فيها الرقع وهو
وقوعه موقع الاسم كما كان الابتداء الذي هو معنى عامل في الاسم (٣) .

(١) سيوييه : الكتاب ج ٣ ص ٣٠

(٢) ابن يعيش المفصل ج ٧ ص ٢١

(٣) المصدر المصدر السابق ج ٧ ص ٢٠

وقال (الأشعري): والصحيح مذهب البصريين لا الفاء عاطفة فلا عمل لها ، لكنها عطفت مصدرا مقدرا على متوهم (١) .

وشواهد ذلك عند النحاة . ما جاء بجوابا للنفي المحض (٢) قولك « لا يقضى لا يقضى على زيد فيصوت » .

وقالوا : إن النفي إما (صريح) مثل المثال السابق أو (مؤول) مثل قولك : قلنا لكقاني فتكرمني وأما ما يفيد معنى النفي لا يمكن لا يجوز في استعمالهم بجوابه فينصب جوابه .

مثل قولك : (أنت غير أمير فتعزبنى) وكذا التعليل بقدر في المضارع لا يقال قد تجيئني فتكرمني (٣) .

وقالوا : وقد تجيء السببية المقيد لمعنى النفي حقيقة بالنفي أي منصوب الجواب نحو (كأنك وال علينا فتحدثنا أي ليست) وال أما إن قصدت بالتشبيه الحقيقة لا النفي فلا يجوز ذلك .

وقال الرطبي : إن غيرا قد تعينه تعينا فيكون لها جواب منصوب كالنفي الصريح فيقال « غير قائم الزيد » فتكرمها « ثم قال « ولا يجوز هذا « عندي » (٤) .

(١) الأشعري : شرح الأشعري على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠
(٢) المقصود بالنفي المحض : غير المنتقض بالآ والمتلو بنفس مثل ما تأتينا إلا فتحدثنا وقولك لا تزال تأتينا فتحدثنا في المثال الأول انتقض النفي بالآ والثاني فيه نفي على نفي ونفي النفي إثبات .

(٣) الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) المصدر السابق ج ص ٢٤٦ .

ولكن الأشمونى يرى أن ذلك جائز . (١)

ومن الشواهد الشعرية لجواب النفي قول (زياد بن منقذ أو زياد بن حريث) وما أصاحب من قوم فأذكركم : الا يزيدهم حبدا إلى هم (٢)
أما الأمر فمثاله قولك . - أعطنى فأشكرك وتعال فأحسن إليك وقول
أبى النجم العجلى :

يا ناق سىرى عنقا فسيحما * الى سايمان فتستريحما (٣)

وقالوا : - إن الأمر إما صريح مثل الشاهد السابق أو غير صريح وهو
ما كان مدلولاً عليه بالخبر أو اسم الفعل لم يحز نصب جوابه بالفاء .
ومثال ذلك قولك اتقى الله أمرؤ فعل خيرا يشب عليه ولا يصح أن
نقول فيثاب عليه .

وقولك حسبك الحديث يتم الناس . ومثال اسم الفعل (صه أحسن
إليك) ولكن (الكسائى) يحجز النصب بعد الفاء فى جواب الأمر إذا كان
اسم فعل مثل صه فأحدثك أو مدلول عليه بالخبر فأجاز غفر الله لزيد فيدخله
الجنة وأما النهى فمثاله قولك ولا تخاصم زيدا فيغضب ولا تهمل دروسك
فأعاقبك .

(١) الأشمونى : شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٣
(٢) ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع
بعد فاء السببية فى جواب النفى المحض .

(٣) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥ ، والبرد - فى المقتضب ج ٢ ص ١٤
وقارن بآبن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٦ وشرح الأشمونى
ج ٣ ص ٢٢١ .

وقول الشاعر :

لا يخذعنك مأثور وإن قدمت تراته فيحق الحزن والتدم . (١)

أما جواب الدعاء فبعضهم لا يذكره ويعتبره بعضهم داخلا في باب الأمر والنهي وبعضهم من يعتبره جوابا مستقلا .

وشواهد ذلك قوائ : اللهم تب علي فأتوب ، واللهم لا تؤاخذني بذنبي فأهلك .

وقول الشاعر :

يارب عجل ما أومل منهم فيدأ مقروور ، ويشبع مرمل (٢)

أما جواب الاستفهام فقالوا إن شرطه ألا يكون بحرف استفهام يليه جملة اسمية خبرها اسم ذات فلا يجوز النصب في نحو . هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك مجتهد فأكرمه (٣) .

ومثال ما ينطبق على جواب الاستفهام ، أين بيتك فأزورك ؟ ومتى تسير فأرافك ؟ وكيف تكون فأصاحبك ؟

(١) الأشموني ؛ شرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ .

(٢) المقمطر السابق ج ٣ ص ٤٢

(٣) الخبر في المثال الأول (زيد) اسم ذات جامد ولذلك رفع المضارع بعد الفاء وتكون للاستئناف والتقدير فأنا أكرمه أما الخبر في المثال الثاني وهو مجتهد فيشتق ولذلك كانت الفاء للسببية والعطف ونصب الفعل بعدها .

وقول الشاعر :

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج (١)

وقول الشاعر :

هل تعرفون ابانا في فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح للجسد (٢)

ومثال العرض ومعناه الطلب على سبيل الرقيق بحسب معرفة المقام قولك .

﴿ ألا تأتينا فنكرمك ﴾ ﴿ ألا تنزل في الماء فنسبح ﴾

وقول الشاعر :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كن ممعا (٣)

أما التحضيض وهو الطلب بحيث وإزعاج أى الطلب المؤكد فمثال ذلك

قولك ﴿ هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك ﴾ ﴿ وهلا اجتهدت فتنجيح ﴾

وقول الشاعر :

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع

بعد الفاء .

٢ - الأشموني شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٠ واللبانات بقسم اللام جمع

لبانة وهي الحاجة والشاهد فيه (فأرجو) منصوب بأن مضمرة وجوبا

بعد فاء السببية في جواب الاستفهام .

٣ - الإسموني شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢١ وقارن بشرح ابن عقيل

على الألفية شاهد ٣٢٦ ج ٤ ص ١٣ وحاشية الشجاعى على شرح القطر

ص ٤٥ والشاهد فيه « فتبصر » حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن

مضمرة وجوبا في جواب العرض وأنظر أيضا شرح شذور الذهب لابن

هشام شاهد ١٥٢ .

لولا تعوجين ياسلمى على دنف فتخمدى نار وجد كاد يقنيه (٤)
وأما التمنى وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر فلا قول مثل : ليت
الشاب يعود فأتزوج والثانى مثل : ليت لى مالا فأحج منه .

وقول الشاعر :

يا ليت أم خليله واعدت فوفت . . . ودام لى عمره فنصطحبا . (٥)

وقول الشاعر :

الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غايتنا من رأى مجرانا (٦)

أما « التزجى » وهو طلب الأمر المحبوب فاختلف النحاة فيه هل
يتنصب الفعل بعد الفاء جوابا له . ذهب « البصريون » الى أن الرجاء فى حكم
الواجب ولا يتنصب الفعل بعد الفاء جوابا له .

وذهب [الكوفيون] الى جواز ذلك لثبوته مما عا فى الشعر والنثر
واستشهدوا .

١ - الأشموني - شرح الإلفية ج ٣ ص ٢٢٢ والشاهد فيه [فتخمدى]
حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء فى
جواب التحضيض .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٤ والشاهد فيه نصب المضارع فى
قوله [فنصطحبا] بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء فى جواب التمنى .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ١٣ وقارن ابن هشام فى شرح شذور
الذهب تحقيق محمد محيى الدين شادى رقم ١٥٣ ص ٣٠٩ .

بقول الشاعر :

عل صروف الدهر أود ولاتها . تدلنا اللبنة من لمانها
فنستريح النفس من زفراتها . وتنفع الغلة من غلاتها (١)
وقد وافق ابن مالك وتابعه الأشموني في شرحه على الألفية على رأى
الكوفيين لأن البصريين تأولوا بها فيه بعد (٢)
قالوا : وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء السببية
التي عطفت على اسم خالص (٣) .
ومثال ذلك قول الشاعر :

لولا توقع معتر فأرضيه . ما كنت أوتر إترابا على توبد (٤)
وقيل إذا قلت « الطائر فيغضب زيد الذباب » لا ينصب للمضارع هنا
بعد فاء السببية لأن « الطائر » في تأويل « الذى يطير » .

١- الرضى : شرح شافية ابن الحاجب مع شرح الشواهد لعبد القادر
البغدادى (القسم الثانى ص ٢٢٩ - الشاهد رقم ٦٥) والشاهد فيه نصب
المضارع بأن بعد الفاء فى جواب الترجى وهو (فنستريح) .

٢- الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٣

٣- الاسم الخالص : هو الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك
بأن يكون جامدا جمودا محض ، وقد يكون مصدرية وقد يكون اسما علما .

٤- الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ١٢٠ وقارن بشرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك ج ١ ص الشاهد رقم ٢٣١ والشاهد فى نصب المضارع
بعد فاء السببية جوازا لأنه تقدمه اسم خالص وهو «توقع» .

قلوا : وقد نصب العرب بعدها في الجواب المذهب ، وذلك شاذ لا يقاس
عليه أو هو من ضرورة الشعر . ومن شواهد ذلك قول الشاعر :

سأترك منزلي لبنى تميم والحق بالحجاز فاستريحاً (١)

وقول الأعشى :

نمت لا تجزوني عند ذاكم ولكن سيجزيني الإله فيعقباً (٢)
وقول طرفة بن العبد :

لما هضبة لا يدخل الذل وسطها

ويأوى إليها المستجير فيعقبنا (٣)

قال سيبويه :

وهو ضعيف في الكلام (٤)

١ - سيبويه . الكتاب ج ٣ ص ٣٨ وقارن بالمبرد في المقتضب ج ٢ ص ٢٢
وشرح الأثخوني علي ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٢٢ وابن هشام في معنى
إلبيب ص وشرح شذور الذهب ص شاهد ١٤٩ . وذهب ابن هشام إلى أن
قوله (فاستريحاً) ضرورة وقيل الأصل (فاستريحن) بنون التوكيد الخفيفة
فأبدلت في الوقف ألفاً وهذا التخريج هروب من ضرورة إلى ضرورة وذكر
الأعلم أنه يرى (لاستريحاً) بلام التعليل ، ولا ضرورة فيه حينئذ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩ وأنظر ديوان الأعشى ص ٩ .

٣ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠ وقارن بالمبرد في المقتضب

ج ٢ ص ٢٤ .

٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤١ .

ويذهب جمهور النحاة إلى أن الفاء العاطفة للسببية حين تنصب المضارع في الأجوبة السابقة لأنها تعطف مصدرا متوها على مصدر .

فقالوا إذا قلت زرنى فأكرمك (ليكن منك زيارة فأكرم منى) .

قال ابن يعيش : وإنما أضمرت أن هنا ونصب بها من قبل أنهم تخيلوا في أول الكلام معنى المصدر فإذا قال زرنى فأزورك كأنه قال لتكن منك زيارة فلما كان الفعل الأول في تقدير المصدر والمصدر اسم لم يسغ عطف الفعل الذى بعده عليه لأن الفعل لا يعطف على الاسم فإذا أضمرنا أن قيل الفعل صار مصدرا فجاز لذلك عطفه على ما قبله وكان من قبيل عطف الاسم على الاسم وإنما تخيلوا في الأول مصدرا لمخالفة الفعل الثانى الفعل الأول في المعنى ، (١)

أما (الرضى) فيذهب خلاف ذلك ويرى أنهم إنما صرفوا ما بعد فاء السببية من الرفع إلى النصب لأنهم قصدوا التخصيص على كونها سببية والمضارع المرتفع بلا قرينة مخصصة للحال أو الاستقبال ظاهر في معنى الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق إلى الذهن إلى أن الفاء لعطف جملة الحال والفعل على الجملة التى قبل الفاء فصرفه إلى الصرف فى الظاهر

على أنه ليس مقطوعا إذ المضارع المنصوب بأن مفرد وقيل الفاء للذكرىة جميل ونخلص المضارع للاستقبال اللائق بالجزائية فكانت فيه شيان رفع بجانب كون الفاء للعطف وتقويه كونه للجزاء فيكون إذن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوبا . (٢)

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٢ ص ٢٨ .

٢ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٤ .

وبذلك يرى (الرضي) أنها لا تعطف مصدرا على مصدر وإنما كالشرط الذي ليس بمتحقق الوقوع ويكون ما بعد الفاء كجزائها « (١)

ويذهب (د. محمد حماسة عبد اللطيف) إلى أن نصب المضارع بعد فاء السببية يجعل التركيب متاسكا على هذا النحو الترتيبى وإن كان بعض النحاة لم يسلب عن الفاء والواو معنى العطف وهو يرى « أن النحاة لم يكونوا يتعاملون في تحليل الجملة مع ظاهر التركيب أو مع البناء الظاهري فقط بل كانوا في كثير من الحالات يتعاملون مع البنية الأساسية ، وما يؤولون به البناء الظاهري هو الذى يمثل البنية الأساسية لديهم ، ولذلك إذا اختلف في البناء الظاهري بعض ما يشترطون لنصب الفعل هنا لم ينصب الفعل ، أو إذا جاء الفعل مرفوعا مع توافر شروط النصب كان ذلك الرفع دليلا لغويا على أن المعنى مختلف عن المعنى مع نصب الفعل » (٢)

وقد ضرب [سيبويه] مثالا جيدا لدلالة الجملة التي يقع فيها المضارع بعد فاء السببية والتي يصح أن يعرب المضارع فيها بأوجه .

قال سيبويه : وإعلم أن ما ينصب في باب الفاء قد ينصب على غير معنى واحد وكل ذلك على إضمار أن إلا أن المعاني مختلفة » (٣)

أما المثل الذى ضرب به فهو قوله « ما تأتيني فتحدثني » فهو يرى أن النصب على وجهين والرفع على وجهين .

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : في بناء الجملة العربية ص ٢٩٨ .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٢٨ .

أما النصب بالوجهين « أن تكون الفاء سببية عاطفة فينتصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا وتعطف للمصدر المؤول المنقى بعدها على المصدر المؤول قبلها والتقدير لا يكون منك إتيان فلا يكون منك تحديث :

أو تكون الفاء سببية عاطفة ولكن منصبا على ما قبلها فيكون التقدير « أنت لا تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ويكون رفع المضارع بعد فاء السببية في هذا المثال على وجهين : تكون الفاء مجرد العطف فأشركت بين الأول والآخر ويكون النفي منصبا على ما قبل الفاء وما بعدها ويكون التقدير : أنت لا تأتينا ولا تحدثنا . والوجه الآخر : أن تكون الفاء الاستثنائية ويكون النفي منصبا على ما قبلها فقط فيكون التقدير : أنت لا تأتينا في المستقبل بـ أنت تحدثنا الآن (١) .

وبعارض (ابن هشام) هذه التخويلات في وجهي الرفع فقط لهذا المثال فقد عرض لنا مثالا آخر هو قولك « ما تأتيني فأكرمك » فأعطى للمضارع الواقع بعد الباء أربعة أوجه للاعراب اثنان للرفع مثل (مثل سيديوه) واثنان للنصب .

وقال جدي وجهي الرفع : ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك « ما تأتينا فتحدثنا » وهذا سهو ، إذ يستحيل أن ينتفى الإتيان ويوجد الحديث والصواب ما ثبت لك (٢) .

وينبسط طبع أن نجعل آراء النحاة في أوجه نصب المضارع بعد فاء السببية بما يلي :

١ - المصدر السابق وقس الضعيفة .

٢ - ابن هشام : شرح شذور الذهب ص ٣٧٠

إن السابق على الفاء إما أن يكون اسماً صريحاً أو غير صريح بل هو فعل في تأويل الاسم فنقول (ما تأتينا فتحدثنا) وتأويل ذلك ما يكون منك إتيان فحدث فان كان اسماً صريحاً فاما أن يكون خالصاً من التقدير بالفعل وهو المصدر وإما أن يكون مقدرًا بالفعل وهو الوصف المقرون (بال) فان كان الاسم السابق غير صريح فاضمار أن بعده واجب - ولا بد حينئذ من تقدم نفي أو طلب وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك خالصاً من التقدير بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده جائز وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك مقدرًا بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده ممتنع فاضمار أن بعد الفاء بذلك على ثلاثة أضرب : واجب ، جائز ، ممتنع (١) .

ومن الملاحظات الخاصة (بالفاء) من المضارع قالوا انقردت الفاء عن الواو بأن الفعل بعدها ينجزم عتد سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه أما النفي فلا ينجزم جوابه - وشرط الجزم بعد النهي أن تضع إن الشرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى ولذلك جاز (لا تدن من الأسد تسلم) وامتنع (لا تدن من الأسد يأكلك) لأن تقدير المثال الأول (إن لا تدن من الأسد تسلم) أما المثال الثاني يستقيم المعنى إذ لا يصح أن نقول إن لا تدن من الأسد يأكلك (٢) .

١ - المصدر السابق ص ٣٨٢ ، هامش ص ٣٨٢ تعليق محمد مجي الدين على الشاهد ص ١٥٦ .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٣٠٦ ، وانظر تعليق الدكتور عبده الراجحي انص الأشموني في كتابه دروس في المذاهب النحوية ص ٣٦٠ .

قال الرماني : ومن الكلام ما لا يجوز الا بالفاء مثل لا تدن من الأسد فيأكلك « ولو قلت لا تدن من الأسد يأكلك لكان محالاً ألا ترى أن التقدير ألا تدن من الأسد يأكلك فإن جمعت بالفاء حسن لأن التقدير لا يمكن منك دنو إلى الأسد فأكل منه . (١)

أما شواهد نصب المضارع بعد فاء السببية الواقع في جواب الطالب أو النفي ففي ذلك تفصيل في آيات التنزيل 'لعزيز

[١] المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النفي المحض فمثاله قوله تعالى :

« ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين » [٢] .

فالمضارع [فتطردهم] جواب ما النافية في قوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وأما [فتكون] فهو جواب النهي في قوله تعالى [وتطرد] .

قال (الفراء) : وأما الفاء في قوله تعالى « فتكون من الظالمين » فهو جواب « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي » وفيه الجزم والنصب ووضع الامر في قوله تعالى : فتطردهم فقال وليس قوله [فتطردهم] إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله : ما عليك من حسابهم [وعليك] لا تشاكل الفعل فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعلاً فيه أو محلاً

١ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٠

٢ - آية ٥٢ سورة الانعام

مثل قولك [عنك وعليك وخائفك] أو كُن فعلاً ماضياً مثل [قال وتعد]
لم يكن في الجواب بإلقاء إلا النصب « (١) »

وقوله تعالى : « لا يقضى عليهم فيموتوا » (٢) فالمضارع [فيموتوا]
منصوب في جواب النفي بعد إلقاء السببية .

وأما قوله تعالى : « ولا يؤذن له فيعتذرون » (٣) فنلاحظ أن المضارع
[يعتذرون] لم ينصب في جواب النفي .

قال الكشاف : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » بالنون في المصحف لأنها
رأس آية .

وقال الزمخشري : فيعتذرون - عطف على يؤذن فينخرط من سلك
النفي والمعنى ولا يكون لهم إذن لاعتذار معقب له من غير أن يجعل الاعتذار
مسبباً عن الإذن ولو نصب لكان سبباً عنه لا محالة (٤) .

وقال الرضى في شرح الكافية : ويجوز مع الرفع أيضاً أن يكون إلقاء
للسببية والمبتدأ محذوف فيكون معنى الرفع والنصب سواء وإنما لم يعرفه
إلى النصب لعدم اللبس كما ذكرنا من قبل ومنه قوله تعالى « لا يؤذن لهم
فيعتذرون » أى فهم يعتذرون فكأنه قال فيعتذروا (٥) .

١ - القراء : منائى القرآن ج ١ ص ١٢٨

٢ - من الآية ٣٦ سورة فاطر .

٣ - آية ٣٦ سورة المرسلات .

٤ - الزمخشري : الكشاف ج ١ ص ٢٠٥

٥ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٧

وقال العكبري : في رفعه وجهان : أحدهما هو نفي كالذي قبله أي فلا يعتذرون والثاني هو مستأنف أي فهم يعتذرون فيكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم أي لا ينطقون في بعض المواقف وينطقون في بعضها وليس بجواب النفي إذ لو كان كذلك لحذف النون (١) .

أما قوله تعالى : « وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون منها ما يفرق بين المدة وزوجه » (٢) .

فالمضارع [يتعلمون] واقع بعد فاء السببية ونلاحظ أن قبله نفي ونهي فلماذا لم ينصب في جواب النهي أو النفي ؟

قال [الفراء] إنما نحن فتنه فلا تكفر [فيتعلمون] ليست بجواب لقوله [وما يعلمان] إنما هي مردودة على قوله [يعلمون الناس السحر] فيتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فهذا وجه ويكون فيتعلمون متصلة بقوله إنما نحن فتنه فيأتون فيتعلمون ما يضرهم (٣) .

وقال [ابن الأنباري] فيه أربعة أوجه : أن يكون معطوفاً على [يعلمان] أو أن يكون معطوفاً على فعل مقدر وتقديره يأتون فيتعلمون

١ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٨

٢ - من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

١ - الفراء : معاني القرآن ج ١ [وانظر تعليق المحقق مجد على الزيجار

حيث قال في هامش نفس الصحيفة ، ويقصد الفراء بهذا الوجه عطف يتعلمون على موضع ما يعلمان وقد أجازوه بعضهم لأن قوله « وما يعلمان » وإن دخلت عليه ما النافية فمضمنة الإيجاب في التعليم .

ولم يحزه [الزجاج] ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله [فلا تكفر] لأنه كان ينبغي أن يكون منصوباً .

والرابع أن يكون مستأنفاً وهو أوجه الأوجه (١) .

٢ — المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النهي : مثال ذلك قوله تعالى : — « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » (٢) . قال الفراء : إن شئت جعلت [فتكونا] جواباً نصباً ، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً ، ومعنى الجزم كأنه تكرير للنهي مثل قول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا بفعل بك مجازاة فلما عطف صرف على غير ما يشا كله وكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني نصب (٣) .

وقال العكبري — فتكونا : جواب نهى التقدير : إن تقربا تكونا وحذف النون هنا علامة النصب لأن جواب النهي إذا كان بالفاء فهو منصوب ، ويجوز أن يكون مجزوماً بالعطف (٤) .

ومثله قوله تعالى : « ولا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » (٥)

١ — ابن الأنباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ١١٤ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج القسم الأول ص ١٧٦

٢ — من الآية ٣٠ سورة البقرة .

٣ — الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٢٦

٤ — العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٣١

٥ — من الآية ١٢٩ سورة النساء

فالمضارع [فتذروها] جوانب النهى وهو منصوب ، ويجوز أن يكون معطوف على تملوا فيكون مجزوماً .

وقوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم » (١) .

قال العكبري : فيسبوا منصوب على جوانب النهى وقيل وهو مجزوم على العطف كقولهم لا تمددها فتثقفها (٢) .

وقوله تعالى : « لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً » (٣) فالمضارع [فيكيدوا] منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب النهى . وأما قوله تعالى : « فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى » (٤) فيجوز في [فتردى] أن يكون نصباً على جوانب النهى ، ورفعاً أى فاذا أنت تردى (٥) .

وقوله تعالى : « لا تفتروا على الله كذباً فيسحتكم بعذاب » (٦) فالمضارع [فيسحتكم] انتصب على جواب النهى .

وقال الرماني : ويجوز الرفع على القطع والاستئناف وقد قرئ [فيسحتكم - فيسحتكم] رفعاً ونصباً (٧) .

١ - من الآية ١٠٦ سورة الأنعام .

٢ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٥٧

٣ - من الآية ٥ سورة يوسف .

٤ - من الآية ١٦ سورة طه .

٥ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٠

٦ - من الآية ٦١ سورة طه .

٧ - الروماني : معاني الحروف ص ٤٤

وأما قوله تعالى : ولا تعلقوا فيه فيحل عليكم غضبي^(١) فالمضارع (فيحل) منصوب في جواب النهي وقيل هو معطوف فيكون نهيا أيضا كقولهم : لا تمددها فتثقفها^(٢) .

(٣) المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الاستفهام : —

فمثله قوله تعالى : — ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ﴾^(٣) قال الأنباري : (فيضاعفه) قرئ بالرفع والنصب أما الرفع فمن وجهين : — أحدهما : أن يكون معطوفا على صلة الذي وهو يقرض فيكون داخلا في صلة الذي . ، الثاني : أن يكون منقطعا عما قبله . ، وأما النصب : — فعلى العطف بالفاء حملا على المعنى دون اللفظ .

كأنه قال : من ذا الذي يكون منه قرض فتضعيف من الله تعالى فقدر (أن) بعد الفاء ونصب بها الفعل وصيرها مع الفعل في تقدير مصدر ليعطف مصدرا على مصدر ولا يحسن أن يجعل منصوبا على ظاهر اللفظ في جواب الاستفهام لأن القرض ليس مستفهما عنه وإنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره لم يجز النصب على جواب الاستفهام بالفاء وإنما جازها هنا حملا على المعنى على ما بينا^(٤) .

(١) من الآية ٨١ سورة طه .

(٢) العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٥ .

(٣) من الآية ٢٤٥ سورة البقرة ومن الآية ١١ سورة الحديد .

(٤) ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ١

ولكن ابن الأنباري يذكر تحليلاً آخر في كتابه (منشور الفوائد)
يقول : فيضاعفه نصب لأنه جواب الاستفهام بالفاء ومن رفع فإن التقدير
فهو يضاعفه على هذين الوجهين كل ما جاء فيما بعد الفاء إذا وقعت في جواب
الأمر والهي والدعاء والتمنى والعرض والنفى (١) .

أما (مكى بن أبى طالب القيسى) فيذكر تحليلاً آخر لأوجه الأعراب
في (فيضاعفه) قال ، قرأ عامر وعاصم بنصب الفعل فيضاعفه وقرأ الباقون
برفعه في سورتي البقرة والحديد .

أما توجيه النصب في وسمله من النصب أنه حمل الكلام على المعنى ، فجعله
جواباً للشرط لأن معنى ﴿ من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له .
أن يكون قرض تبعه أضعاف فمحمل ﴿ فيضاعفه ﴾ على المصدر فعطف على
﴿ القرض ﴾ والقرض : اسم فاضمر (أن) ليكون مع ﴿ فيضاعفه ﴾
مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، كأنك قلت : أن حدث قرض
فأضعاف يتبعه وبقبح أن يحمل على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن القرض
غير مستفهم عنه ، إنما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ألا ترى أنك إذا
قلت أتقرضنى فأشكرك ، نصبت الجواب لأن الاستفهام عن القرض وقع ،
ولو قلت : - أزيد يقرضنى فأشكره .

لم تنصب الجواب ، لأن الاستفهام إنما هو عن زيد لا عن

(١) ابن الأنباري : منشور الفوائد تحقيق د. حاتم الضامن مسألة

القرض (١) أماتو جيبه لآية الحديد « من الذى يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له فقال : فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى من ذا الذى يقرض الله ؟ أقرض الله أحد فيضاعفه له ، فنصب لأنه جواب استفهام بالفاء كما نقول : - أتقوم فأحدثك فتنصب « أحدثك » لأن القيام غير متيقن والمعنى : أ يكون منك قيام فحديث منى بذلك .

والثانى : جواب الاستفهام وأخواته محمول على مصدر الأول لما امتنع حمله على العطف على لفظ الأول ، وهو الفعل الأول لثلا يصير استفهاما كالأول فيتغير المعنى ويعتبر مستفهما عن نفسك وذلك محال إنما أنت مستفهم عن وقوع الفعل الأول من غيرك ونحوه عن نفسك بوقوع فعل منك إن وقع الأول ، فوجب العطف على معنى الأول دون لفظه ، لهذا المعنى ، وهو معنى لطيف فافهمه ، فحمل فى العطف على معناه ليصبح الجواب ، والعطف بالفاء ، فلما حمل على معنى الأول ، وهو المصدر ، احتيج إلى إضمار (أن) بعد الفاء ، لتكون مع الفعل الثانى مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر ، فيصبح المعنى والإعراب ، فلما أضمرت (أن) نصبت بها الفعل فهذا شرح علة النصب فى جواب الاستفهام والأمر والنهى والعرض وشبهه بالياء ، فالقراءة بالنصب فى (فيضاعفه) محمول على معنى الكلام محمول على معنى المعنى أيضا دون لفظه فافهمه فانه مشكل فى العريية ، فالنصب فى الآية محمول على معنى الآية ثم معنى المعنى (٢) ونستطيع أن نوضح رأى

١ - مكي بن أبى طالب القيسى : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠١

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٨ .

(مكي بن أبي طالب) بأنه يقصد بمعنى المعنى التقدير الذي قدره أولا وهو الاستفهام . الذي قدره في (أيقرض الله أحدا) وهذا التقدير نفسه محمول على معناه وهو المصدر لأن التقدير (أيقون من أحد قرض) ومن هنا يصح العطف بانفاء لأنها تعطف في هذه الحالة مصدرا مؤولا من (أن) المضمرة والفعل علي مصدر متوهم هو (قرض) .

ويسمى (محمد حماسة عبد اللطيف) الحمل على المعنى الرجوع إلى التبنية الأساسية لامثال هذه التراكيب . (١)

ثم يفسر تأويل (لكي بن أبي طالب) بقوله : ونلاحظ أن (مكي بن أبي طالب) في الآية ذات - التركيب الواحد قدم تأويلين الأول في آية البقرة حيث جعل نصب المضارع بعد الفاء محمولا على وقوع الفاء في جواب الشرط (والشرط مثل الاستفهام وشبهه) وفي آية الحديد قدر استفهاما $\text{﴿ أيقرض الله أحد ﴾}$ والهدف واحد في كلا التأويلين وهو أنه يهرب من جعل الفاء واقعة في جواب الاستفهام المذكور في الآية « من ذا الذي يقرض » لأن الاستفهام فيها غير واقع على الفعل يقرض ولكنه واقع على من يقرض ، ومن هنا لا يمكن تأويل مصدر إلا إذا كان الاستفهام واقعا على الفعل ، وإذا كان الاستفهام واقعا على فعل فإن هذا الفعل غير محقق فيمكن تأويل مصدر منه ، (٢) .

وأما توجيه الرفع في (فيضاعفه) في آية البقرة يقول مكي بن أبي

١ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : - في بناء الجملة ص ٣٠٢ . . .

٢ - المصدر السابق ص ٣٠٢ .

طالب ﴿ وحجة من رفعه أنه قطعه مما قبله ولم يدخلة في صـله الذي في قولك : - من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فإله يضاعفه له ، ويجوز أن يرفع على العطف على ما في الصلة على ﴿ يقرض ﴾ على تقدير : من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له ، كأنه قال : ومن ذا الذي يضاعفه له أي من الذي يستحق الاضعاف في الأجر على قرضه الله ، أي على صدقته ﴿ (١)

أما آية الحديد : فقال : حجة من رفع - وهو الاختيار - أنه لما رأى الاستفهام في قوله ﴿ من ذا الذي يقرض الله ﴾ . إنما هو عن الأشخاص دون القرض ، فلم يستقم نصب الجواب ، إذ ألف الاستفهام لم تدخل على فعل ، فيقع الجواب بفعل إنما دخلت على اسم فلا يحجب الاسم بفعل . لو قلت : - أزيد في الدار فتكرمه لم يحسن نصب ﴿ تكرمه ﴾ على جواب الاستفهام ، فالرفع فيه على القطع معنى فهو يقرضه ، إذ الاستفهام فيه بمعنى الشرط ، ورفع على معنى الاستفهام الحقيقي على السطف على ﴿ يقرض ﴾ (٢) أما قوله تعالى : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل (٣) .

فالمضارع (فيشفعوا) منصوب بتقدير أن بعد الفاء الواقعة في جواب الاستفهام والمضارع (فنعمل) منصوب على جواب التمني بالفاء بتقدير أن

١ - مكي بن أبي طالب : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠١ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٩ .

٣ - من الآية ٥٣ سورة الأعراف .

حملا على مصدر ما قبله فالفاء في المعنى تعطف مصدرا على مصدر . (١)

وأما قوله تعالى : قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب
فأوارى سوءة أخى فأصبح من النادمين . (٢)

قال العكبرى / ﴿ فأوارى ﴾ معطوف على أكون . وذكر بعضهم أنه
يجوز أن يتصحب على جواب الاستفهام وليس بشيء ، إذ ليس المعنى أن
يكون منى أعجز فواراة ، ألا ترى أن قولك ﴿ أين بيتك فأزورك ﴾ معناه
لو عرفت لزرت ، وليس المعنى هنا لو عجزت لوأريت (٣) .

وأما قوله تعالى ﴿ أفلم يسير في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين
من قبلهم ﴾ (٤) فالمضارع ﴿ فينظروا ﴾ منصوب بحذف النون بعد الفاء الوانعة
في جواب الاستفهام .

أما قوله تعالى : ﴿ أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون
بها ﴾ (٥) قال ﴿ الألوسى ﴾ [فتكون] منصوب في جواب الاستفهام عند
﴿ ابن عطية ﴾ وفي جواب - التقرير عند ﴿ الخوفى ﴾ وفي جواب النفى عند
بعضهم . (٦)

١ - ابن الأنباري . البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٤ .

٢ - من الآية ٣١ سورة المائدة .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١٤ .

٤ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف .

٥ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٦ - الألوسى : روح المعاني ج ٧ ص ١٦٧ .

أما قوله تعالى ﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ﴾ فنلاحظ أن (الفعل) تصبح جاء مرفوعاً بعد فاء السببية رغم أنه وافع بعد استفهام ؟

قال سيبويه « وسألته (أى الخليل) عن « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة » فقال : هذا واجب وهو تنبيه كأنك قلت : أنسمع من الله أنزل من السماء ماء فكان كذا وكذا ، وإنما خالف الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت وتغير المعنى يعني أنك تنفي الحديث وتوجب الأتيان » (١) .

وقال الرماني : أما قوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة » فيخبر وإن خرج مخرج الاستفهام وتقديره قدرأيت أن الله ينزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وهو تنبيه على ما كان ليتأمل ما فيه » (٢) .

وقال الزمخشري : - لو نصب (فتصبح) لاعطى ما هو عكس الغرض لأن معناه إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار مثال أن تقـول لصاحبك ألم تر أنني أنعمت عليك فتشكر إن نصبت فأنت نافي شكره شاك تفريطه » (٣) .

وقال العكبري : - إنما رفع الفعل هنا وإن كان فيه لفظ الاستفهام

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٤١ .

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٤ .

٣ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٢٠ .

لأمرين : - أحدهما أنه استفهام بمعنى الخبر أي قد رأيت فلا يكون له جـ-واب .

والثاني : - أن ما بعد الفاء فينتصب وإذا كان المستفهم عنه سببا له ورؤيته لانزال الماء لا يوجب اخضرار الأرض ، وإنما يجب عن الماء والتقدير فهي أي القصة ، وتصبح الخبر ويجوز أن يكون فتصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا موضع له « (١)

٤ (المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب التحضيض : -

مثال ذلك قوله تعالى : - « ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى » (٢)

فالمضارع « فنتبع » منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية -

١ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ (وكتب محمد محي الدين تحقيقا على الشاهد (١٥٥) في شرح شذور الذهب (ان العلماء يختلفون في جـ-واز نصب المضارع بعد فاء السببية وواو المعية في جواب الاستفهام التقريرى في مثل (ألم أك) فهم من قال نصب المضارع في جواب الاستفهام خاص بالاستفهام الحقيقي وبعضهم يسوى بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام التقريرى والذي يرون أن نصب المضارع خاص بالاستفهام الحقيقي يجعلون نصب المضارع في جواب الاستفهام التقريرى إنما هو جواب النفى (انظر شرح شذور الذهب ص ٣١٣ تحقيق شاهد ١٥٥ في تحقيق محمد محي الدين .

٢ - آية ١٣٤ سورة طه .

وقال العكبرى : (فتتبع) منصوب جواب الاستفهام « (١)

وقوله تعالى : - ﴿ لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ﴾ (٢)

(فيكون) منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية وأما قوله

تعالى : - ﴿ ولولا أن - تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا

أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك ونكون من المؤمنين ﴾ (٣)

فلولا الأولى حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط وجوابها

محذوف والفاء الأولى عاطفة .. والمضارع (يقولوا) معطوف على (تصيب)

أما لولا الثانية فهي للتحضيض (وتتبع) منصوب في جواب التحضيض

بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : - ﴿ لولا أخرتني الى أجل قريب فأصدق وأكن من

الصالحين ﴾ (٤) فقد اختلف فيه النحاة : - اعتبر (الفراء) لولا هنا حرف

استفهام قال : فإن أدخلت في جواب الاستفهام فاء نصبت كما قال تعالى

﴿ لولا أخرتني الى أجل قريب فأصدق فنصب ﴾ (٥) ووافق على هذا الرأي

العكبرى . (٦)

وقال « الأمير » في تعليقه على « المغنى لابن هشام » : الاستفهام هنا بعيد

١ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - من الآية ٧ سورة الفرقان .

٣ - آية ٤٧ سورة القصص .

٤ - من الآية ١٠ سورة المنافقين .

٥ - الفراء : معانى القرآن ج ١ ص ٨٦ .

٦ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢

جدا أى والقريب من الآية معنى العرض أو التحفيض . (١)

وقال (الشجاعى) فى (حاشيته) على شرح القطر لابن هشام :

﴿ وقوله تعالى : ﴿ لولا أخرتنى أى هلا أخرتنى الى أجل قريب أى
ليكن منك تأخير فتصدق منى وكونى من الصالحين - قال بعضهم والظاهر
أن لولا فى أمثال هذه تكون لمجرد التمنى فيكون التقدير أخرتنى . (٢) ﴾

هـ (المضارع الواقع بعد ذاء السببية فى جواب التمنى : -

ومثال ذلك قوله تعالى : - ﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾ (٣)

فالمضارع (فأفوز) منصوب فى جواب التمنى بعد ذاء السببية وقرئ
بالرفع والتقدير (فأنا أفوز) (٤) أما الفاء الواقعة فى جواب (لو) فى آيات
التنزيل العزيز : -

فمثاله قوله تعالى : - ﴿ وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم
كما تبرأوا منا ﴾ (٥) فالمضارع (نتبرأ) منصوب باضمار أن وجوبا والتقدير
لو أن لنا أن نرجع فأن نتبرأ وجواب لو على هذا محذوف تقديره لتبرأنا
أو نحو ذلك وقيل لو هنا تمن فتتبرأ منصوب على جواب التمنى والمعنى ليت
لنا كرة فتتبرأ . (٥)

١ - ابن هشام : المعنى ج ٢ ص ٢١٥ .

٢ - الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح قطر الندى ص ٤٤ .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٨٧ .

٤ - من الآ ١٦٧ سورة البقرة .

٥ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٧٤ .

وأما قوله تعالى : — أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون
من المحسنين » (١)

قال الأشموني : قالوا (لو) هنا للتمنى ولهذا فأكون في جوابها واعتراض
(الصبيان) على كلام (الأشموني) .

وقال : لا دليل فيه لجواز أن يكون النصب بأن مضمرة جوازا وأن
الفعل في تأويل مصدر مسطوف على كرة .

وقال ابن مالك : هي مصدرية » (٢)

أما قوله تعالى . « ودوا لو تدهن فيدهنون » (٣)

قيل لو هنا (مصدرية) وأكثر ما تقع لو المصدرية بعد ود أو يود
والمضارع مرفوع لأنه معطوف على (تدهن) .

وقال الزمخشري . فان قلت لم رفع (فيدهنون) ولم ينصب باضمار أن
وهو جواب التني ؟

قلت قد عدل به إلى طريق آخر وهو أنه يجعله خبر لمبتدأ محذوف أي
منهم يدهنون لقوله تعالى : فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا » (٤) على معنى
ودوا لو تدهن فهم يدهنون حينئذ — أو ودوا ادهانك فهم الآن يدهنون

١ - آية ٥٨ سورة الزمر .

٢ - الصبيان : حاشية الصبيان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - آية ٩ سورة القلم .

٤ - من الآية ١٣ سورة الجن .

لطمعهم في ادهانك « (١) وقرئء ودوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون قيل عطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه لما تدهن وقال (الداميني) : والذي يظهر أن يدهنوا منصوب بأن مضمرة جوازا والمجموع منها ومن صلتها معطوف على المجموع من لو وصلتها فالتقدير ودوا ادهانك فادهانهم وقيل النصب على أنه جواب ود لتضمنه معنى ليث « (٢)

(٦) نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى : -

ذكرنا قبل أن (البصريين) لا يجوزون نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الترجى لأنه في حكم الواجب وأن الكوفيين يجزونه وأن ذلك هو الصحيح لثبوته في التنزيل الحكيم وقد وافق على رأي الكوفيين ابن مالك والأشموني ، (٣)

وشواهد ذلك في التنزيل العزيز قوله تعالى : -

وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلى أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع إلى إله موسى « (٤)

قال القراء : (فاطلع) بالرفع يرده على قوله أبلغ ومن جعله جوابا لعلى نصبه وقد قرأ به بعض القراء « (٥)

١ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٤ ص ١٤٢ .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - الأشموني : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٣١١ .

وقارن بشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠ .

٤ - آية ٣٦ ومن الآية ٣٧ سورة المؤمن .

٥ - القراء : معاني القرآن ج ٣ ص ١٢٥ .

وأما قوله تعالى :

﴿ وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتنعه الذكرى ﴾ (١)

قال الفراء : - قد أجمع القراء على (فتنعه الذكرى) بالرفع ولونصب
على جواب لعل كان صوابا . (٢)

أما المعارضون لنصب المضارع بعد ذاء السببية في جواب الترجى .

قال أبو حيان الأندلسي : - يمكن تأويل الآيتين بأن النصب فيها
من العطف على التوهم لأن خبر لعل كثر في لسان العرب دخول أن
عليه . (٣)

وقال الصبان عن قراءة النصب : « لاحجة فيه لجواز نصب أطلع
جوابا لقوله (ابن) أو عطفًا على (الأسباب) أو عطفًا على المعنى في
(لعل) (أبغ) فان خبر لعل يقتضن بأن كثيرا » (٤) .

٧) نصب المضارع الواقع بعد ذاء السببية في جواب الأمر : -

وشواهد ذلك قوله تعالى : « ربنا اطمس على أموالهم واشدد على
قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » (٥)

١ - آية (٣ ، ٤) سورة عبس .

٢ - الفراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٢٢٥ .

٣ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٣١٣ .

٤ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٤٦ وقارن
بالكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب ج ٢ ص ٣٠٩ ، ٣٦٢

٥ - من الآية ٨٨ سورة يونس .

فالمضارع (يؤمنوا) في إعرابه وجهان : -

أحدهما النصب وفيه وجهان أيضاً ، أحدهما معطوف على ليضلوا ،
والثاني هو جواب الدعاء في قوله اطمس واشدد .

والوجه الثاني موضعه جزم لأن معناه الدعاء كما تقول لاتعذبني (١)
وأما قوله تعالى : - « وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » (٢)
وقوله تعالى : - « إنما أمره إذا أراد شيئاً إذا قال له كن فيكون » (٣)
فالجمهور على رفع (يكون) عطفاً على يقول أو على الاستئناف أو
فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب لفظ الأمر .

وقال سيبويه : - (كن فيكون) كأنه إنما قال - إنما أمرنا ذلك
فيكون . (٤)

وقال الرضى : - وأما النصب في قراءة أبي عمرو « وإذا قضى أمراً
فإنما يقول له كن فيكون » فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد
الأمر وليس بجواب له من حيث المعنى » (٥)

(١) العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٣ .

(٢) من الآية ١١٧ سورة البقرة ومن الآية ٤٧ سورة آل عمران بحذف
الواو ومن الآية ٥٩ سورة آل عمران (ثم قال له كن فيكون)

(٣) من الآية ٨٢ سورة يس .

(٤) سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٢٣ .

(٥) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

وقال (العكبري) : تعقيباً على قراءة من نصب (يكون) وهو ضعيف لوجهين أحدهما أن (كن) ليس بأمر على الحقيقة ، إذ ليس هناك مخاطب به وإنما المعنى على سرعة التكوين ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأن الموجود متكون ولا يرد على المعدوم لأنه ليس بشيء ، ولا يبقى إلا لفظ الأمر يراد ولا يراد به حقيقة الأمر .

والوجه الثاني : أن جواب الأمر لا بد أن يخالف الأمر إما في الفعل أو في الفاعل أو فيهما فمثال ذلك قوالك : اذهب يذهب زيد فالفاعل متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنتفع فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان فأما أن يتفق الفعلان والفاعلان فغير جائز كقوالك (اذهب تذهب) والعلة فيه أن الشيء لا يكون شرطاً لنفسه (١) .

الفاء حرف ربط أو جواب ؟

تكون الفاء حرف ربط في جملة جواب الشرط وتكون أحياناً حرف في خبر المبتدأ المؤول بالشرط .

فأما دخول الفاء في جواب الشرط ، فمنه ما يكون في جواب الشرط المصدر بأحرف أو أسماء الشرط وتدخل في جواب أما وجوباً وهذا يحتاج إلى تفصيل .

(١) تكون (الفاء) واقعة في جواب الشرط (وهو عند قدامى النحويين مصطلح الجزاء أو المجازاة) وتسمى الفاء الواقعة في جواب الجزاء

أو فاء الجزاء ويسميتها (ابن جنى) فاء الاتباع ^(١) .

يذكر (سيبويه) في باب الجزاء عن اقتران جواب الجزاء بالفاء قال :
[اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء إلا بفعل أو بالفاء]

قال .. أما الجواب بالفاء فقولك « ان تأتني فأنا صاحبك ولا يكون
الجواب في هذا الموضع بالواو ولا بشم ألا يرى أن الرجل يقول أفعل كذا
وكذا فتقول فاذن يكون كذا وكذا ويقول لم أغث أمس

فتقول : فقد أتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو أو ثم في هذا الموضع
تريد الجزاء لم يجز . ^(٢)

أما (المبرد) فيحدث عن فاء جواب الجزاء ويقول ، ولا تكون
المجازاة إلا بفعل لأن الجزاء إنما يقع بالفعل أو بالفاء لأن معنى الفعل
فيها .. ^(٣) ويرر (ابن جنى) اختيار الفاء في جواب الجزاء .

يقول .. وإنما دخل الفاء في جواب الشرط توصلا إلى المجازاة بالجملة
المركبة في المبتدأ والخبر ، أو الكلام الذي قد يجوز أن يبتدأ به فالجملة في نحو
قولك « ان تحسن إلى فאלله يكافئك » - لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام
بآخره وذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان إلا بالأفعال لأنه إنما يقصد
وقوع فعل غيره وهذا معنى لا يوجد في الأسماء ولا في الحروف بل هو

(١) ابن جنى ، [سر صناعة الأعراب] ج ١ ص ٢٥٣

(٢) سيبويه ، الكتاب ج ٣ ص ٥٦

(٣) المبرد ، المقتضب ج ٢ ص ٥٠

من الحرف أبعد فلما لم يرتبط أول الكلام بآخره لأن أوامه نعل و آخره اسمان والاسماء لا يعادل بها الافعال أدخلوا هناك حرفاً يدل على أن ما بعده سبب عما قبله لا معنى للعطف فيه فلم يجدوا هذا المعنى الا في الفاء وحدها فلذلك اختصوها من بين حروف العطف فلم يبق - ولوا ان تحسن الى والله يكافئك ولا ثم الله يكافئك .. (١)

وقال (الرضى) فى شرح الكافية عن فاء الجزاء .. وأولى الاشياء به الفاء لمناسبته للجزاء معنى لأن معناه التعقيب بلا فعل والجزاء متعتمداً للشرط كذلك هذا فى خفتها لفظاً .. (٢)

أما (د. تمام حسان) فتكلم عن الربط وهو قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر ، والربط بالحرف يكون كوقوع الفاء فى جواب الشرط ومثلها (إذا المفاجئة) فتكون قرينة لفظية على أن ما افترن بها هو جواب الشرط فاذا قلنا مثلاً ، إن رجل منهم كلمك فكلّمه فان الفاء هنا رابطة بين الجواب والشرط ولو أزيلت لصبح فى (إن) التى فى صدر الجملة أن تكون مخففة من الثقيلة وأن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستئناف ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس الممكن ، ولا شك أن الفاء حين تزيل هذا اللبس تكون قرينة لنظمية على المعنى يربطها بين الشرط والجواب . (٣)

وبين النحاة أن فاء الجزاء تقع فى جواب الشرط الذى لا يصلح شرطاً ويكون فى الجمل الآتية : —

(١) ابن جنى سر صناعة الاعراب > ١ ص ٢٥٩

(٢) الرضى الاسترلابانى (شرح الكافية > ٢ ص ٢٦٢

(٣) د. تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ص ٢١٥

- اذا كان جواب الشرط جملة اسمية ومثال ذلك قولك « من يطع الله فهو مؤمن »

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية طلبية « بالامر - النهى - الاستفهام - الدعاء »

التحضيض - العرض ومثال ذلك قولك إن أردت التفوق فاجتهد - من يطع الله فهل ينفعه ماله ؟ ان أردت الجزاء الحسن فلا تخالف أمر ربك .

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بقدر : -

ومثال ذلك قولك .. إن تتبع طريق الرشاد فقد حسن عملك أو مسبوقة (بلن أوسا) من حروف النفي

ومثال ذلك قولك من يهمل في عمله فلن يفلح - وان لم تخلص في عملك فما فعلت شيئاً أو جملة فعلية فعلها جامد مثال ذلك قولك إن تفعل الخير فنعم ما فعات أو جملة فعلية مسبوقة بحرف تسويف أو تنفيس : -

ومثال ذلك قولك ، ان تجتهد فيسكرمك الله - اني تجتهد فسوف تعمل الي بر الأمان وزاد (ابن هشام) في معنى اللبيب الجواب المقترن بحرف له الصدارة ومثال ذلك قولهم . فان أمسى مكروها

وقوله تعالى : « أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا » (١) وذكر النحاة أن الماضي له ثلاثة أحوال بالنسبة لاقتراحه

(١) ابن هشام مغنى اللبيب ج ١ ص ١٦٥ ومن الآية ٣٢ سورة المائدة .

بالفاء في جواب الشرط وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من (قد) و
(ما) - (لن) على ثلاثة أضرب ضرب يمتنع اقترانه بالفاء وهو ما كان
مستقبلا معنى وام يقصد به وعد أو وعيد ومثال ذلك قولك - ان قام زيد
قام عمرو .

وضرب يحجب اقترانه (بها) على تقدير قد وهو ما كان ماضيا لفظا
ومعنى ، ومثال ذلك قوله تعالى « ان كان قبيصه قد من قبل فصدقت » (١) .
- وضرب يجوز اقترانه بها وهو ما كان مستقبلا معنى وقصد به وعد
أو وعيد ومثال ذلك قوله تعالى « ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في
النار » . (٢)

وقالوا إن (اذا الفجائية) تخلف الفاء اذا كان الجواب جملة اسمية غير
مسبوقة بنفي أو إن المؤكدة ومثال ذلك قولك ان تكرمنا اذا لنا مكافأة
أما اذا قلت ، إن أهمل عمرو فويل له وان قام زيد فما عمرو قائم وان قام
زيد فان عمرا قائم : تعين الجواب بالفاء . ونستطيع أن نلمح من هذه
الامثلة أن بعض النحاة يرون أن (اذا) يربط بها بعد (إن) لأنها أم
أدوات الشرط ولكن هذا راجع للسمع فقد جاءت اذا حرف ربط محل
الفاء بعد اذا الشرطية في التنزيل العزيز وهو قوله تعالى : -

فإذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون (٣)

(١) من الآية ٢٦ سورة يوسف

(٢) من الآية ٩٠ سورة النحل

(٣) من الآية ٤٨ سورة الروم

والخليل بن أحمد وسيبويه يعتبران الربط باذا كالربط بالفاء :

قال سيبويه وسألت الخليل عن قوله جل وعز ... وإن تصبهم سيئه بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون^(١) .

فقال هذا الكلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفاء معلقة بالكلام الأول وإذا ههنا في موضع قنطوا كما كان الجواب بالفاء في موضوع الفعل^(٢) أما علاقة الفاء (بأما) فهي علاقة الفاء بجواب الشرط المقدر في (أما) وفي ذلك تفصيل .

(فأما) من الحروف التي تؤدي معنى الشرط (بتقدير)

ذكر سيبويه : عن (أما) فقال « وأما (أما) ففيها معنى الجزاء إذا قلت (أما عبد الله فمنطلق) كأنه قال .. عبد الله مها يكن من أمره منطلق ألا ترى أن الفاء لا زمة لها أبداً^(٣) .

وقال المبرد « أما المفتوحة فان فيها معنى المجازاة وذلك قولك » .

أما زيد فله درهم ، « وأما زيدا فاعطه درهما » ، فالتقدير مها يكن من شيء فاعط زيدا درهما فلزمت الفاء الجواب لما فيه معنى الجزاء وهو كلام معناه التقديم والتأخير ألا ترى أنك تقول أما زيدا فاضرب .. فان قدمت الفعل لم يحز لأن (أما) في معنى .. مها يكن من شيء فهذا لا يتصل بالفعل ،

١ - من الآية ٣٦ سورة الروم

٢ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٤

٣ - سيبويه الكتاب ج ٣ ص ٦٩

وانما هو الفعل أن يكون بعد الفاء ، ولكنك تقدم الاسم ليسد من المحذوف
الذي هذا معناه ويعمل فيه ما بعده (١) .

ثم فصل المتأخرون من النحاة معاني (أما) فهي حرف شرط أى يفيد
معنى الشرط وليست موضوعة له ، بل نائبة عن أداة الشرط وفعله .

وتوكيد دائماً ، وتفصيل غالباً - يدان علي الأول مجيء الفاء بعدها وعلى
الثالث استقراء مواقعها أما معنى التوكيد فذكره الزنجشري فقال . « أما
حرف يعطي الكلام فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت أنه لا محالة
ذاهب قلت أما زيد فذاهب وذهب إلى أن هذا مستخرج من كلام
سيبويه (٢) .

ومن شواهد (أما) ووجوب الفاء في خبرها .

قول معد ان بن عبيد الطائي : -

فأما الذي يحصيه فكثير .. وما الذي يطريهم فقليل (٣) .

وقول المعري : -

فأما بيمتكم ان عد بيت	فطال السمك واتسع الفناء
وأما أسه فعلى قديم	من العادى إن ذكر البقاء (٤)

١ - المبرد المقتضب ج ٣ ص ٢٨

٢ - ابن يعيش « شرح المفصل » ج ٩ ص ٧

٣ - الأشموني « شرح الفية ابن مالك » ج ١ ص ٣٥٨ تحقيق محمد
محي الدين .

٤ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

وتجب الفاء في خبر أما وحذفها ضرورة أو مقارنة قول أغنى عنه
المقول وسنفصل ذلك في الشواهد القرآنية .

أما دخول الفاء في الخبر فهو (مشكل) لأنه كان من الواجب أن تكون
في صدر جملة الشرط فتقول « أما فزيد منطلق »

قال ابن جنى « فان قيل لم دخلت الفاء في جواب أما قيل لأنها فيها
معنى الشرط - وجاءت الفاء لاصلاح اللفظ ^(١) »

وتوضيح ذلك نجده عند (ابن يعيش) في شرح المفصل

يقول .. وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ كما تكون في الجزاء
كذلك من نحو قولك إن تحسن إلى فاته يجازيك وإنما أخرت إلى الخبر
مع أما لضرب من اصلاح اللفظ وذلك لأن أما فيها معنى الشرط يقع بعدها
فعل الشرط ثم الجزاء بعده فلما حذف فعل الشرط هنا وأدواته وتضمنت
أما معناها كرهوا أن يليها الجزاء من غير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي
الجواب وجعلوه كالعوض من فعل الشرط ^(٢) وقد خالف الأشموني واعتبر
الفاء الواقعة في خبر أما (زائدة) وجوبا ^(٣)

ولكن غالب النحاة يقولون أنها فاء جواب الشرط بالتقدير

ويرتبط بدخول الفاء في خبر (أما) سؤال آخر وهو

(١) ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥

(٢) ابن يعيش في شرح المفصل ج ٩ ص ١١٠٩

(٣) الأشموني شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٥١

هل تدخل الفاء في خبر المبتدأ

اختلف العلماء في جواز دخول الفاء على خبر المبتدأ فذهب (سيبويه وأكثر البصريين) إلى أنه إذا كان المبتدأ متضمناً معنى الشرط في عمومته وإبهامه (بأن يكون اسماً موصولاً صلته ظرفاً أو جملة فعلية صالحة لأن تكون شرطاً ولم تقترن بأداة الشرط أو يكون اسماً موصوفاً بالاسم الموصول أو بالظرف أو بهذه الجملة الفعلية أو يكون اسماً مضافاً إلى هذين النوعين فإن الفاء يجوز أن تكون في خبره تشبيهاً للمبتدأ بالشرط) وتوضيح ذلك أن الفاء تدخل على خبر المبتدأ إذا كان باقياً على كونه مبتدأ ولم تدخل عليه أحد النواسخ إلا إن كان متقدماً وكان واحداً مما يلي :-

(١) الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف شرط مثل الذي يأتيني فله درهم والذي عندي فمكرم وإذا قلت (زيد الذي يأتيني فله درهم) لا يجوز دخول الفاء هنا لبعده عن الشرط والجزاء لأنه لم يخصص.

(٢) النكرة الموصوفة بالفعل الذي لا شرط فيه أو المنعوت بالظرف الموصوف أو بالجار والمجرور وكذلك كلمة (كل) المضافة إلى النكرة.

ومثال ذلك قولك : رجل يأتيني فله درهم - ورجل يسألني فله درهم ورجل في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم.

فحكم ذلك حكم الموصول في دخول الفاء في خبره لشبهه بالشرط والجزاء كالموصول لأن النكرة في إبهامها كالموصول إذا لم يرد به

مختصر ص والصفة كالصلة « (١)

فان وقوع في الصلة شرط وجزاء لم تدخل الفاء في آخر الكلام وذلك
مثل قولك ، الذي ان يزرني أزده له درهم ولو قلت هنا فله درهم لم يجوز .

وذهب (الأعلام والفراء) الى أنه يجوز اقتران الخبر بالفاء اذا كان
الخبر أمرا أو نهيا سواء كان المبتدأ عاما أو لم يكن

أما (ابن مالك) فيذكر في (تسهيل الفوائد) « تدخل الفاء على خبر المبتدأ
وجوبا بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو أختها وهو أل الموصولة
بمستقبل عام أو غيرها موصولا بغرف أو شبهه أو بفعل صالح للشرطية
أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف اليها يشعر بمجازاة مثل كل
رجل عنده إيمان فيسعد أو موصوف بالموصول المذكر أو مضاف اليه -
وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف به ير
ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما أختها ،
ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا للأخفش « (٢)

أما فريق سيبويه وأكثر البصريين فاسندشهدوا بآيات التنزيل الحكيم

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٩١ - ١٠٠ وقارن بسيبويه في
الكتاب ج ١ ص ٧٠ والرضي في شرح المفصل ج ١ ص ١٠٢ وشرح
الأشموني على الألفية هامش ص ٣٥٨ ج ١ تعليق محمد محي الدين .

(٢) ابن مالك : - تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد تحقيق محمد كامل

بركات ص ٥١

وسنفصل ذلك إن شاء الله تعالى أما (الاعلم) ومن وافقه فاستشهدوا
بشواهد منها .

قول عدى بن زيد :

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأي ذاك نصير (١)

وقول الشاعر :

وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا (٢)

فقد جعلوا الاسم المرفوع في هذه الشواهد كلها مبتدأ وجعلوا خبره
فعل الأمر الواقع بعده وهو مقترن بالفاء .

(١) سيبويه : - الكتاب ج ١ ص ١٠٧ وقد خرج سيبويه على أن
الذي يكون في الذي يرفع على حال المنصوب في الذي ينصب على أنه على
شيء هذا تفسيره وتخريجه على ثلاثة أوجه : (أنت مبتدأ خبره محذوف
والتقدير أنت هالك فانظر أو أن تكون أنت خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير
الهالك أنت فانظر أو أن يكون أنت فاعل لفعل محذوف تفسيره الذي بعده
والتقدير أنظر أنت فانظر وقارن بشرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر
المجريطي دراسة وتحقيق د. عبد ربه عبد اللطيف ص ١٢٣

(٣) سيبويه الكتاب ج ١ ص ٧٠ وقارن بالبغدادى في خزانة الأدب
على شرح كافية ابن الحاجب الشاهد رقم ٨٩٤ مجلد ٤ ص ٤١٠ وقد خرج
سيبويه . على أن خولان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هؤلاء خولان فانكح
فتاتهم واعتبر ابن الحاجب الفاء زائدة وقارن بابن هشام في مغنى اللبيب
ص ١٧٩ ج ١ والأشمونى في شرحه على ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٧٧ .

أما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً أو نكرة موصولة ودخلت عليه الحروف
الناسخة الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر وهي (إن أن كأن - ليت - لعل -
لكن) . فذهب (سيبويه) إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من
دخول الفاء في الخبر لأنها عوامل تغير اللفظ والمعنى فهي جارية مجرى الأفعال
العامة فلما عملت في هذه الموصولات : النكرة الموصوفة بعدت عن الشرط
والجزاء فلم تدخل الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصولات إذا لم يكن
فيها أدوات الشرط ولا يعمل فيها ما قبلها من الأفعال وغيرها . « (١)

ورأى بعضهم أن (لكن) تدخل على الاسم الموصول ويكون في خبره
الفاء وذلك مثل قول الشاعر :

بكل داهية ألقى العداة وقد يظن أنى في مكربهم فزع
كلا ، ولكن ما أبديه من فرق فكى يفروا فيغريهم بى الطمع

وقول الآخر :

فو الله ما فارقتم قالياً لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون « (٢)

أما (إن) فقد اختلف فيها (سيبويه وأبو الحسن الأخفش الأوسط)
فالأول يحيز دخول الفاء في خبر إن مع اسم الموصول بشروطه لأنها وإن
كانت عاملة غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع
على معنى الابتداء .

(١) الأشموني : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٦٠ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٢٥ .

أما الأخفش الأوسط فذهب إلى أنه لا يجوز دخول الفاء مع إن
الداخلية على اسم موصول بشروطه لأنها عاملة كأخواتها . قالوا : ورأى
سبيويوه أقرب إلى الصحة^(١) وقد وردت به الشواهد القرآنية التي سنفصلها
إن شاء الله تعالى .

أما شواهد الفاء حرف ربط في التنزيل الحكيم فمثال ما كانت فيه الفاء
واقعة في جواب شرط لا يصح للشرط .

مثال ما اقترنت فيه الفاء في جواب الشرط لأنه جملة اسمية . « قوله تعالى »
ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله »^(٢) .

فجملة (فثم وجه الله) جواب الشرط وهي مقترنة بالفاء لأنها جملة
اسمية « وقوله تعالى » وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم^(٣)
فجملة (فهو خير لكم) جواب الشرط في محل جزم وقيل التقدير : فالإخفاء
خير لكم أو تدفعون إلى الفقراء في خفية خير لكم لأن الضمير مصدر لم
يذكر^(٤) وأما قوله تعالى زفان خفتم ألا تعدلوا فواحدة^(٥) فالفاء
واقعة في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وواحدة) قرىء بالنصب والتقدير
فأنكحو واحدة وتقرأ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فواحدة

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ١٠١ وقارن بالرضي شرح الكافية
ج ١ ص ٦٠٣ .

(٢) من الآية ١١٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

(٤) العكبري : — إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٥ .

(٥) من الآية : ٣ سورة النساء .

تكفى أو فالمنكوحه واحدة » (١) .

وقوله تعالى : فان إنتهوا فان الله غفور رحيم » (٢) فجملة جواب الشرط (فان الله غفور رحيم) راقترت بالفاء لأنها جملة اسمية .

وقوله تعالى « فان أحصرتم فما استيسر من الهدى » (٣) دخلت الفاء هنا في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وما) هنا اما أن تكون في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف أى فعليكم ما استيسر ويجوز أن تكون (ما) في محل نصب مفعول به محذوف والتقدير فاهدوا أو فادوا ما استيسر من الهدى » (٤) .

وقوله تعالى « فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فان الله غفور رحيم » (٥) اقترن جواب الشرط بالفاء وهو (فان الله غفور رحيم) لأنه جملة اسمية والعائد على المبتدأ محذوف والتقدير فان الله غفور رحيم .

وقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٦) .

وقوله تعالى « وإن تعجب فعجب قولهم » (٧) اقترن جواب الشرط

(١) العكبرى : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) من الآية ١٨٢ سورة البقرة .

(٣) من الآية ١٥٦ سورة البقرة .

(٤) العكبرى : — إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٥ .

(٥) الآية (٣) سورة المائدة .

(٦) الآية ٦ سورة الأنعام .

(٧) الآية ٥ سورة الرعد .

بالفاء لأنه جملة اسميه وعجب خبر مقدم (قرلهم) مبتدأ مؤخر .

ومثال الفاء الواقعة في جواب الشرط اذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى (أمر - نهى - استفهام - تحضيض - عرض - تقي) .

مثال الأمر : - قوله تعالى « وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين » (١)

فجواب الشرط لإن الشرطية فى قوله تعالى « وإن كنتم فى ريب » مقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر (فأتوا) أما جملة الشرط فى قوله تعالى « إن كنتم صادقين » فجوابها محذوف دل عليه الجواب الأول والتقدير « إن كنتم صادقين فافعلوا ذلك » (٢) ، وقوله تعالى « فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » (٣)

فجواب الشرط قد اقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر فى قوله تعالى « فاقتلوهم وتقدير جملة الشرط فان قاتلوكم فيه فاقتلوهم .

وقوله تعالى : « فاذا أفضت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » (٤) فجواب الشرط وهو (فاذكروا) اقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر .

(١) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٢) العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٤ .

(٣) من الآية : ١٩١ سورة البقرة .

(٤) من الآية : ١٩٨ سورة البقرة .

ومثال النهي قوله تعالى : « وان أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً » (١)

وقوله تعالى : « فان أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » (٢)

ومثال الاستفهام قوله تعالى « وإن يخذلكم فخذلكم فن ذا الذي ينصركم من بعده » (٣)

ومثال جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقه بقدر .

قوله تعالى : « ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل » (٤)

وقوله تعالى : « إن يمسسكم قرح فقد مس القوم مرح مثله » (٥)

وقوله تعالى : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » (٦)

وقوله تعالى « فان كذبوك فقد كذب رسل من قبلك » (٧)

وقوله تعالى : « فان أسلموا فقد اهتدوا » (٨)

(١) من الآية ٢٠ من سورة النساء .

(٢) من الآية ٣٤ سورة النساء .

(٣) من الآية ١٦٠ سورة آل عمران .

(٤) من الآية ١٠٨ سورة البقرة .

(٥) من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

(٦) من الآية ٢٦٩ سورة البقرة .

(٧) من الآية ١٨٤ سورة آل عمران .

(٨) من الآية ٢٠ سورة آل عمران .

وقوله تعالى : « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » ^(١) ومثال
افتتان جواب الشرط بالفاء لأن الجواب جملة فعلية فعلاها جامد .

وقوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » ^(٢)

وقوله تعالى : « إن تبدو الصدقات فتعما هي » ^(٣)

وقوله تعالى : « فان كرهتموهن فسمي أن تكرهوا شيئا ويجعل الله
فيه خيرا كثيرا » ^(٤)

وقوله تعالى : « ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا » ^(٥)

وقوله تعالى : « إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى أن يؤتين
خيرا من جنتك » ^(٦)

ومثال الجملة الفعلية المسبوقة (بما) النافية .

وقوله تعالى : « فان توليتم فما سألتكم عليه من أجر » ^(٧)

وقوله تعالى : « وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » ^(٨) أو المسبوقة : (إن)

-
- ١ - من الآية ٧٧ سورة يوسف .
 - ٢ - من الآية ٢٨ سورة عمران .
 - ٣ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .
 - ٤ - من الآية ١٩ سورة النساء .
 - ٥ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .
 - ٦ - من الآيتين ٣٩ ، ٤٠ ، سورة الكهف .
 - ٧ - من الآية ٧٢ سورة يونس .
 - ٨ - من الآية ٦٧ سورة المائدة .

النافية ومثال ذلك قوله تعالى : « ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه (١) »

... وقوله تعالى : « وما تفعلوا من خير فلن يكفروه » (٢)

وقوله تعالى : « ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً (٣) أو المقرونة بحرف (التنفيس أو التسويف) .

قوله تعالى : ﴿ ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نأتيه أجراً عظيماً ﴾ (٤)

وقوله تعالى : ﴿ ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً ﴾ (٥)

وقوله تعالى : ﴿ وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (٦) قال النحاة وإذا كانت أداة الشرط (إن) أو (إذا) وكان الجواب جملة اسمية فإنه يمكن أن يكون الرابط (إذا الفجائية) بدلاً من الفاء ﴾ (٧)

ومثله قولهم تع — الى : ﴿ وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ﴾ (٨)

١ - من الآية ٨٥ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١١٥ سورة آل عمران .

٣ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٤ - من الآية ٧٤ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٧٢ سورة النساء .

٦ - من الآية ٢٨ سورة التوبة .

٧ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٢١٢ وقارن بشرح ابن

عقيل على ألفية ابن مالك ج ٤ ص ٣٨ .

وقوله تعالى : « فاذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون » (١)
فوجود (إذا) الفجائية هنا تؤدي ما تؤديه الفاء من بيان الارتباط الذي
تقوم به الفاء التي تتجرد للربط في هذا الموقع لما لها من معنى السببية عند
عطفها الجمل « (٢) » .

ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لما يكون مشابها للشرط أو ما فيه
معنى الشرط ففيه تفصيل في آيات التنزيل الحكيم .

فمثال اسم الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف الشرط .

قوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلم
أجرهم عند ربهم » (٣) .

وقوله تعالى : « واللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن
أربعة منكم » (٤) .

وقوله تعالى : « واللذان يأتيانها منكم فآذوهما » (٥) .

أما الوصف المعروف بالألف واللام عند غير سيبويه .

فمثاله قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما » (٦) .

١ - من الآية ٤٨ من سورة الروم .

٢ - (د . محمد حماسة عبد اللطيف) في بناء الجملة العربية ص ٢٨٦ .

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٥ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٣٨ سورة المائدة .

يرى (سيبويه) أن الخبر محذوف والتقدير وفيما فرض الله عليكم السارق والسارقة أو السارق والسارقة فيما فرض عليكم « (١) والجملة التي دخلت عليها الفاء مستأنفة أما غيره فيرى أن (السارق والسارقة) مرفوع على الابتداء والخبر (فاقطعوا أيديها) ودخلت الفاء لتضمنها معنى الشرط لأن المعنى والذي سرق والتي سرقت فاقطعوا أيديها والاسم الموصول يضمن معنى الشرط وقرأ (عيسى بن عمر) بالنصب وفضلها (سيبويه) على قراءة العامة لأجل الأمر لأن زيدا فاضربه أحسن من (زيد فاضربه) « (٢)

وقد وضح هذه المسألة (ابن الأنباري) فقال :-

« السارق مبتدأ وفي خبره وجهان : أن يكون خبره مقدرا وتقديره وفيما يتلى عليكم السارق والسارقة ثم عطف عليه كما تقول فيما أمرتك به فعل الخير فبادر إليه هذا مذهب سيبويه (ومذهب الأخفش والمبرد والكوفيون) إلى أن خبر المبتدأ فاقطعوا أيديها ودخلت الفاء في الخبر لأنه لم يرد سارقا بعينه وإنما أراد كل من سرق فاقطعوا فيترك السارق منزلة الذي سرق وهو يتضمن معنى الشرط والجزاء .

والمبتدأ إذا تضمن معنى الشرط والجزاء دخلت في خبره الفاء « (٣) .

ومثله قوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

١ - سيبويه : الكشف ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - الزنجشري : الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ .

٣ - ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

جلدة» (١) .

يرى سيبويه أن الخبر محذوف « كأنه لما قال جل ثناؤه » سورة أنزلناها
وفرضناها» (٢) .

قال في الفرائض الزانية والزاني ، أو الزانية والزاني في الفرائض ثم قال
فاجلدوا فجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع (٣) .

وبهذا يكون التركيب عند سيبويه جملتان ، وعند غيره جملة واحدة فهو
عند غيره الزانية مبتدأ والخبر (فاجلدوا) ودخلت الفاء في خبره لما فيه من
معنى الشرط .

وقريء بالنصب (الزانية والزاني) بفعل دل عليه (فاجلدوا) ولكن
الفراء يقول : لا ينصب مثل هذا لأن تأويله الجزاء» (٤) .

وأما قوله تعالى : والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس
عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة» (٥) .

فقد دخلت الفاء في جواب الشرط لأن المبتدأ فيه معنى الشرط لأن (أل)

١ - من الآية (٢) سورة النور .

٢ - من الآية (١) سورة النور .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ١٤٤ .

٤ - ابن الانباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ١٩١ وقارن
بالفراء في معاني القرآن ج ٢ ص ٢٤٤ .

٥ - من الآية : ٦٠ سورة النور .

بمعنى الذى واقترن جواب الشرط بالفاء لأن جملة الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

أما إذا دخلت على الموصول أو النكرة الموصوف الحروف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر فقد رأينا أن مذهب سيبويه إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من دخول الفاء فى الخبر أما إن فقد إختلاف فيها (سيبويه والأخفش الأوسط) فالأول يجوز دخول الفاء فى الخبر والثانى لا يجوز ذلك « (١) .

قالوا : ورأى سيبويه أقرب إلى الصحة وقد وردت به الشواهد القرآنية التالية .

قوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم « (٢) .

وجملة (فبشرهم) هى خبر إن (ودخلت الفاء فيه حيث كانت صلة الذى فعلا وذلك مؤذن باستجقاق الإشارة بالعذاب جزاء على الكفر) قالوا ولم تمنع إن من دخول الفاء فى الخبر لأنها لم تغير معنى الابتداء بل أكدته فلو دخلت على الذى كان أوليت لم يجوز دخول الفاء فى الخبر « (٣) .

وقوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم

١ - انظر البحث ص ٦١ .

٢ - آية ٢١ سورة آل عمران .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن وقارن بروح المعانى للآلوسى

ج ٣ ص ٦٠٩ .

ملء الأرض ذهباً « (١)

اقترن جواب شبه الشرط بالفاء وهو خبر (إن) لأنها لم تغير معنى الابتداء الذى هو اسم موصول فيه معنى الشرط .

وقوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (٢) .

دخلت الفاء فى جواب شبه الشرط (وهو خبر إن) لما فى الدين) وهو اسم الموصول من الابهام وبقاء معنى الابتداء .

وأما قوله تعالى : « قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملائكم » (٣) . فقد دخلت الفاء هنا فى خبر إن ومنع ذلك بعض النحاة وقالوا : إنما يجوز ذلك إذا كان (الذى) هو المبتدأ والذى هنا صفة وضعفوه من وجه آخر وهو أن الفرار من الموت لا ينجى منه فلم يشبه الشرط .

وقال هؤلاء : الفاء زائدة وقد أجيب عن هذا بأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد ، ولأن الذى لا يكون إلا صفة فاذا لم يذكر الموصوف معها دخلت الفاء والموصوف مراد . فكذلك إذا صرح به .

وقد عقب العكبرى على ذلك بقوله : وأما ما ذكره فغير صحيح فان خلقاً كثيراً يظنون أن الفرار من « أسباب الموت ينجيهم إلى وقت

١ - من الآية ٩١ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١٣ سورة الأحقاف .

٣ - من الآية ٨ سورة الجمعة .

آخر « (١) .

وقد رفض (ابن جنى) أن تكون الفاء هنا زائدة . ولكنها دخلت لما فى الكلام من معنى الشرط فكأنه قال والله أعلم « إن فررتم منه لا قاكم » .

فان قال قائل : إن الموت ملاقيهم على كل حال فروا أو لم يفروا فما معنى الشرط والجواب هنا ؟ وهل يصح الجواب بما هو واقع لاحالة فالجواب إن هذا على جهة الرد عليهم أن يظنوا أن الفرار ينجيهم « (٢) .

أما سواهد الفاء الواقعة فى جواب (أما) فى آيات التزويل العزيز وهى واجبة فيه : -

فمنه قوله تعالى « فأما للذين آمنوا فيعلمون أنه الحق وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً » (٣) .

فأما هنا حرف نائب عن أداة الشرط وفعله والفاء فى جواب أما لازمة وتصل بين أما والفاء بالابتداء .

ومثله قوله تعالى : « فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهما أجورهم ويزيدهم من فضله وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذاباً أليماً » (٤) .

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢ .

٢ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥ .

٣ - من الآية ٢٦ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٧٤ سورة النساء .

وقوله تعالى : « فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم ربهم
في رحمته » (١) .

وقوله تعالى : « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث
في الأرض » (٢) .

وقوله تعالى : « أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر » (٣) .

وقوله تعالى : « وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين فخشينا أن يرهقها
طغيانا وكفرا » (٤) .

وقوله تعالى : « وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة » (٥) .

وأما قوله تعالى : فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وأما
إن كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم (٦) .

فأما هنا حرف شرط وتخصيل وفصل بين أما والفاء بحملة الشرط واعتبر
(الرضي) أن (روح - نزل) استغنى بجواب أما عن جواب (إن) « (٧) .

وأما قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما

١ - من الآية ١٧٥ سورة النساء .

٢ - من الآية ١٧ سورة الرعد .

٣ - من الآية ٧٩ سورة الكهف .

٤ - من الآية ٨٠ سورة الكهف .

٥ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٦ - الآيتان ٨٨ ، ٨٩ سورة الواقعة .

٧ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٦ .

بنعمة ربك فحدث « (١) .

فقد تكررت أما هنا ثلاث مرات (وهي مستغنية بنفسها عن التكرير
فإن كررتها فلعطفك كلاما على كلام « (٢) .

ونلاحظ أن هنا اسمين منصوبين هما (اليتيم ، السائل) بعد أما ؟ قالوا :
أنه فصل بين أما والفاء وأنه منصوب بالجواب .

قال الهروي : - فإن وقع بعد الفاء فعل يعمل في الاسم الذي بعد أما
نصبته به وزال معنى الابتداء كما يزول في غير هذا الموضع بدخول العوامل
مثل قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر » نصب اليتيم بوقوع الفعل عليه « (٣)
قال الرضى : « ولذا يقوم على الفاء من أجزاء الجزاء المفعول به أو
الظرف نحو قوله تعالى (فأما اليتيم فلا تقهر) [وأما يوم الجمعة فأنا ذاهب] إذا
قصدت أنها ملزومان (حكم والمعنى أن عدم القهر ينبغى أن يكون لازما
لليتيم وذهابى لا زما ليوم الجمعة « (٤) .

واعتبر النحاة أن المفعول به متقدم جوازا على الفاعل إذا وقع عامة بعد
الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليها مثل فأما اليتيم فلا تقهر بخلاف أما
اليوم فاضرب زيدا « (٥) .

أما حذف الماء في جواب أما فقليل وقالوا أنه مؤول على تقدير قول
محذوف ومثله قوله تعالى : « فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم
فذوقوا العذاب « (٦) . والتقدير فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم .

١ - الآيات ٩ ، ١٠ ، ١١ سورة الضحى .

٢ - الهروي : الأزهية في علم الحروف ص ٢٢٥ .

٣ - المصدر السابق ص ٢٢٦ .

٤ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٧ .

٥ - ابن هشام : أوضح المسالك ج ٢ ص ١٢٥ .

٦ - من الآية ١٠٦ سورة آل عمران .

ج — الفاء الاستثنائية : —

تحدث سيبويه في كتابه عن فاء الاستثناف قال في باب : اشتراك الفعل في (أن) وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه [أن]

﴿ فالحروف التي تشرك الواو والفاء (ثم الواو) وذلك قولك أريد أن تأتيني ثم تحدثني ولو قلت أريد أن تأتيني ثم تحدثني جاز كأنه قال « أريد اتيانك ثم تحدثني » ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال ﴾ (١)

ويقول الرضى في شرح الكافية : — وكان الأصل في جميع الأفعال المنتصبة بعد فاء السببية للرفع على أنها جملة مستأنفة لأن فاء السببية لا تعطف وجوبا بل الأغلب أن يستأنف بعدها الكلام كذا المفاجئة ومعنيها أيضا متقاربان ولذلك تقعان في جواب الشرط ، (٢) أما الشواهد النحوية على ذلك فمنها .

قول الشاعر : —

يريد أن يعربه فيعجمه ولم يزل من حيث يأتي يخرمه (٣)

١ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

٣ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ والقراء : هاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ ونسبه سيبويه الى رؤبة وينسبه القراء الى الخطيئة ويرويه ابن يعيش في شرح المفصل ج ٧ ص ٣٩ ذات به الى الحضيض قدمه يريد أن يعربه فيعجمه ونسبه أيضا الى الخطيئة (انظر ديوانه ص ٣٥٦) .

قالوا التقدير فإذا هو يعجمه فرفع (فيعجمه) على الاستئناف والقطع
عن الأول لأنه لا يريد الاعجام . (١)

ومنه قول جميل : -

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم يبداء مملق (٢)
قال سيبويه : لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جملة ينطق على كل
حال كأنه قال فهو مما ينطق ما تقول آتيني فأحدثك أى فأنا ممن يحدثك
على كل حال .

واستشهد ابن الحاجب في مكافئة بقول الشاعر :

غير أنا لم يأتنا بيقين : - فترجى ونكثر التأميلا . (٣)

١ - سيبويه الكتاب : ج ١ ص ٤٣٠ والقراء : معاني القرآن
ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢ - البيت من شواهد الكتاب ج ٣ ص ٣٧ وقارن بالرماني معاني
الحروف ص ٤٥ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ ومغنى اللبيب
ج ١ ص ١٦٨ وخزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ج ٣ ص ٦٠١ وابن
هشام في شرح شذور الذهب ص ٣١٣ وأوضح المسالك على ألفية ابن
مالك لابن هشام ج ٢ ص ٢١٢ وانظر ديوان جميل ص ١٤٤ .

٣ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٨ وقارن بالبغدادي في خزانة
الأدب شرح الشاهد ٦٥٥ من كافية ابن الحاجب مجلد ٣ ص ٦٠٦ وسيبويه
في الكتاب ج ٣ ص ٣١ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ وابن هشام
في المغنى ج ٥ ص ٣٣ .

على أن مابعد الفاء هنا على القطع والاستئناف أي نحن فنرجى قالوا :
ولا يجوز نصب (نرجى) لأنه يقتضى تقيده أما من تقي الاتيان وإما مع
اثباته كما هو مقتضى النصب وكلاهما عكس المراد . (١)

وقول الشاعر : -

وما هو الا أن أراها فجاءة فأبتهت حتى ما أكاد أجيب : (٢)

قال سيبويه : وسألت الخليل رحمه الله عن قول الشاعر [وما هو الا أن
أراها فجاءة] فقال أنت في أبتهت بالخيار ان شئت حملتها على أن وإن شئت
لم تحملها عليه فرفعت كأنك قلت ما هو الا الرأي فأبتهت . (٣)

وتوضيح ذلك أن لك في [أبتهت] أن تنصبها فيكون النصب بالعطف
على أن المراد المصدر والتقدير فما هو الا الرؤية فأبتهت وأما الرفع على القطع
والاستئناف والمعنى فاذا أنا بهوت . (٤)

وقد أوجز [سيبويه] هذا الموضوع فقال « ويجوز الرفع في جميع
هذه الحروف التي تشترك على هذا المثال . (٥)

١ - عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٦ .

٢ - المصدر السابق شرح الشاهد ٦٧٠ من كافية ابن الحاجب المجلد ٣
ص ٦١٥ وقارن بشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٢٩ .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٢ .

٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٣٨ .

٥ - سيبويه الكتاب ج ٢ ص ٣٥ .

أى أن الرفع جائز فى كل ما يجوز أن يشركه الأول من نصب أو جزم
إذا تقدم ناصب أو جازم على القطع والاستئناف ويكون واجبا فيما لا يجوز
حمله على الأول .

أما شواهد الفاء الاستئنافية فى آيات التنزيل العزيز : ذهب القراء فى
قوله عز وجل « عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون » (١)
الى أن الفاء للاستئناف قال : العرب قد تستأنف بالفاء كما تستأنف
بالواو . (٢)

أما الرماني فذكر أحد أقسام الفاء وهو الجواب على خبرين أحدهما
أن ينتصف الفعل بعدها على اضممار أن والثانى أن يستأنف الكلام بعدها .
قال : « وأما ما يستأنف فيه الكلام بعد الفاء فالشرط وشواهد ذلك
قوله تعالى « ومن عاد فينتقم الله منه » (٣)
ومذهب سيبويه تقدير المبتدأ فى الجملة الواقعة بعد الفاء والتقدير فهو
ينتقم الله منه . (٤)

وقال المبرد : لاجابة اليه (٥) ولكنهم قالوا « مذهب سيبويه أقيس إذ

١ - الآية ٩٢ سورة المؤمنين .

٢ - القراء : معانى القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ .

٣ - من الآية ٩٥ سورة المائدة .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٣ .

٥ - المبرد : المقتضب ج ٢ ص ٣٤ .

المضارع للجزاء بنفسه فلولا أنه خير مبتدأ يدخل عليه الفاء « (١) »

وقوله تعالى : « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك
فلا مرسل له من بعده » (٢)

وقوله تعالى : « إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون » (٣) وقرأ
أبو عمرو بالنصب .

قال ابن يعيش : فأما قوله تعالى : « فأنما يقول له كن فيكون » فالرفع
لا غير لأنه لم يجعل فيكون جوابا عن هذا الباب لأنه ليس ههنا شرط . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون ﴾ (٥) أما المضارع
(فيتعلمون) مرفوع على معنى فهم يتعلمون ولم يجعل الثانى جوابا للاول
لأنه لو كان كذلك لكان فلا تكفر فيتعلموا ولكنه ابتداء فقال
فيتعلمون . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ وإن تبدوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر
لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾ (٧)

١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٤ .

٢ - من الآية ٣ سورة فاطر .

٣ - من الآية ١١٧ سورة البقرة .

٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨ .

٥ - من الآية ٢ ١ سورة البقرة .

٦ - الهروى الأزهية فى علم الحروف ص ٢٢ .

٧ - من الآية ٢٨٤ سورة البقرة .

(فيغفر) يقرأ بالرفع على الاستئناف والتقدير فهو يغفر ويقرأ بالجزم عطفاً على جواب الشرط وبالنصب عطفاً على المعنى ووجه النصب ضعيف وقراءة الرفع أقوى ^(١) .

وقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء » ^(٢) .

قال العكبري : فيضل بالرفع ولم ينتصب على العطف على ليبين لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمعنى المعطوف عليه ^(٣) .

وقوله تعالى : « الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء » ^(٤) .

فقوله تعالى : (فألقوا السلم) يجوز أن يكون معطوفاً على الذين أوتوا العلم ويجوز أن يكون معطوفاً على توفاهم ويجوز أن يكون مستأنفاً ^(٥) .

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب القرآن ج ١ ص ١٨٦ وقد قرر النحاة أن كل فعل مضارع معطوف على فعل مجزوم في جواب الشرط وقرنته بإفاء فلك فيه أوجه الرفع والنصب والجزم (انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٨٦ ، وشرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ وشرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩) .

٢ - من الآية ٤ سورة إبراهيم .

٣ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٦٦ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة النحل .

٥ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٨٠ .

- ومنه قوله تعالى : لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء « (١) .
- فالمضارع (نقر) مرفوع والتقدير : ونحن نقر في الأرحام — لأن الحديث للبيان — ولم يذكره للاقرار « (٢) .
- وقوله تعالى : « قال فالحق والحق أقول » (٣) .
- (فالحق) يقرأ بالنصب والرفع أما النصب إما أن يكون مفعولاً لفعل محذوف أى فاذكر الحق أو على تقدير حذف القسم أى فبالحق لأملأن .
- وسيبيويه يعترض على تقدير القسم لأنه يرى أن حذف القسم لا يجوز إلا مع اسم الله عز وجل « (٤) .
- ويقرأ بالرفع أى فأنا الحق أو فالحق منى على الاستئناف .
- وقولي تعالى : « فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً » (٥) .
- (فلا يخاف) نقدر هنا مبتدأ محذوفا لتكون الجملة اسمية صالحة لاقتراح جواب الشرط بالفاء والتقدير فهو لا يخاف .

-
- ١ - من الآية • سورة الحجج .
- ٢ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .
- ٣ - آية ٨٤ سورة ص .
- ٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٤ وقارن بالعكبرى في املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢١٣ وانظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٩ — ٣٠٠ .
- ٥ - من الآية ١٣ سورة الجن .

وقوله تعالى : ﴿ إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر ﴾ (١).
قيل إن ﴿ فيعذبه ﴾ خبر المبتدأ ﴿ من ﴾ وأنت الفاء في خبره لتضمنه
معنى الشرط. وقيل التقدير فهو يعذبه على الاستئناف .

أما ابن هشام فقد ذكر في المغنى : —

﴿ قيل الفاء تكون للاستئناف مثل قوله تعالى ﴾ : ﴿ فأنما يقول له كن
فيكون ﴾ (٢) بالرفع فهو يكون حينئذ والتحقيق أن الفاء في ذلك
كله للعطف وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وإنما يقدر النحويون كلمة
ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف (٣) ولكننا لا نستطيع أن نؤيد رأى
﴿ ابن هشام ﴾ في ﴿ المغنى ﴾ فقد ذكرت شواهد كثيرة لفاء الاستئناف
وباستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد ما يحتمل فاء الاستئناف كثيراً في
الآيات التالية .

قوله تعالى : ﴿ صم بكم عمي فهم لا يرجعون ﴾ (٤) .
وقوله تعالى : ﴿ فبدل الذين ظلموا قولاً غير الذى قيل لهم ﴾ (٥) .

١ - الايتان ٢٣ ، ٢٤ سورة الغاشية .

٢ - الآية ١٧٧ سورة البقرة .

٣ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ١٦٨ .

٤ - الآية : ١٨ سورة البقرة ﴿ وجملة فهم لا يرجعون ﴾ مستأنفة وقيل
هى فى محل نصب حال وهو خطأ لان ما بعد الفاء لا يكون حالا لان الفاء
ترتب والاحوال لا ترتيب فيها (انظر العكبرى : املاء ما من به الرحمن
ج ١ ص ٢١) .

٥ - من الآية ٥٩ سورة البقرة .

وقوله تعالى : ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين﴾^(١)
وقوله تعالى : ﴿فجعلناها نكالا لما بين أيديها وما خلفها وموعظة
للمتقين﴾^(٢) .

وقوله تعالى : ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه﴾^(٣) .
وقوله تعالى ﴿فأمن له لوط وقال إني مهاجر إلى ربي﴾^(٤) .
وقوله تعالى : ﴿فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين﴾^(٥) .
وقوله تعالى : ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾^[٦] .
وقوله تعالى : ﴿فلما خر تبينت الجن﴾^[٧] .
وقوله تعالى : ﴿فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم﴾^[٨] .
فالفاء الأولى تحتل الاستئناف والثانية عاطفة للتعقيب .
وقوله تعالى : ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾^[٩] .

-
- ١ - من الآية ٦٤ سورة البقرة .
 - ٢ - الآية ٦٦ سورة البقرة .
 - ٣ - من الآية ٢٤ سورة العنكبوت .
 - ٤ - من الآية ٢٦ سورة العنكبوت .
 - ٥ - من الآية [٦٥] سورة العنكبوت .
 - ٦ - من الآية ١٧ سورة السجدة .
 - ٧ - من الآية ١٤ سورة سبأ .
 - ٨ - من الآية ١٦ سورة سبأ .
 - ٩ - من الآية ١٩ سورة سبأ .

وقوله تعالى : [فاليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا] ^(١)

وقوله تعالى : [فما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا] ^(٢)

الفاء الأولى تحمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : [فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيفا] ^(٣) الفاء الأولى

تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : [فسيقولون بل تحسدوننا] ^(٤)

وقوله تعالى : [فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض] ^(٥) الفاء

الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : [فاتقوا الله ما استطعتم] ^(٦) .

وقوله تعالى : [فذاقت وبال أمرها] ^(٧) .

وقوله تعالى : [فلم يزدكم دعاى الا فرارا] ^(٨) .

وقوله تعالى : [فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا] ^(٩) .

١ - من الآية ٤٢ سورة سبأ

٢ - من الآية ٣٦ سورة الشورى

٣ - من الآية ٤٨ سورة الشورى

٤ - من الآية ١٥ سورة الفتح

٥ - من الآية ١٠ سورة الجمعة

٦ - من الآية ١٦ سورة التغابن

٧ - من الآية ٨ و ٩ سورة الطلاق

٨ - آية ٦ سورة نوح

٩ - آية ١٠ سورة نوح

قنحية الفاء النائدة

تحدث (أبو الحسن علي بن عيسى الرماني م ٣٨٤ هـ) في كتابه
« معاني الحروف عن مواضع الفاء ومنها الزيادة ولكنه لم يستشهد
الا بشواهد قليلة ومنها قول النثر بن تولب .

لا تجزعي ان منفسا أهلكته واذا اهلكك فعند ذلك فاجزعي (١)
قال : لا بد أن تكون إحدى الفاءين زائدة لأن اذا تقتضى جوابا
واحدا . (٢)

ويعتبر الأخفش الأوسط من النحويين الذين يذهبون الى زيادة الفاء في
كثير من المواطن .

وفصل الأمر [ابن جنبي] في كتابه [سر صناعة الاعراب] .

قال : حكى الأخفش الأوسط عنهم : أخوك فوجد يريد أخوك وجد

١ - البيت من شواهد الكتاب ج ١ ص ١٣٤ والمقتضب للمبرد ج ٢
ص ٧٦ وشرح المفصل لان يعيش ج ٢ ص ٣٨ والاشموني ج ٢ ص ٧٥
وقارن بما ذكره عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب شرح شواهد الكافية
وفيها الشاهد ٨٩٢ مجلد ٤ ص ٤١٠ قال وأنشد : اذا هلكك فعند ذلك
فاجزعي على أن إحدى الفاءين زائدة ولم يعين الزائدة قال أبو علي في
التذكرة : الفاء الأولى زائدة والثانية فاء الجزاء ثم قال اجعل الزائدة أيها
شئت - وسيبويه لا يثبت زيادة الفاء وحكم زيادتها هنا للضرورة ﴿

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٦ .

ومن ذلك قولهم زيدا فاضرب وعمر فاشكر وبمحمد فامرر انما تقديره
زيدا اضرب وعمر ااشكر .

وعلى هذا قوله جل ثناؤه ﴿وَتِيَابُكَ فَطَهِّرْ أَيُّ وَتِيَابُكَ طَهِّرْ وَالرَّجْزُ
فَاهْجِرْ أَيُّ وَالرَّجْزُ أَهْجِرْ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ أَيُّ لِرَبِّكَ أَصْبِرْ﴾^(١)
ومن زيادة الفاء بيت انشده الأخفش الأوسط .

أراني اذا ما بت على هدى

فثم اذا أصبحت أصبحت غاديا .^(٢)

ومن الشواهد التي اعتمد عليها الأخفش الأوسط .

وقائلة خولان فانكح فتائمهم وأكرومه الحيين خلو كما هي^(٣)

فهو يرى أن الفاء زائدة وان جملة [فانكح] خير المبتدأ وقد مر بنا
الآراء المختلفة حول هذا الشاهد فارجع اليه .^(٤)

وخص ابن عصفور زيادة الفاء بالشعر في كتابه الضرائر ومن شواهد
ذلك قول الشاعر :

١ - آية ٤ ، ٥ ، ٦ سورة المدثر .

٢ - ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ وقارن بخزانة
الأدب لعبد القادر البغدادي شاهد رقم ٨٩٣ مجلد ٤ ص ٤١٠ على أنه قيل
الفاء زائدة :

٣ - عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب مجلد ٤ ص ٤٠١ شاهد ٨٩٤ .

٤ - انظر البحث ص ٦٦ .

يموت أناس أو يشيب فتاهم ويحدث ناس والصغير فيكبر . (١)
أى الصغير يكبر .

وقول أبى كبير :

فرأيت ما فيه فتم رزئته فلبثت بعدك غير راض مسمى (٢)
يريد ثم رزئته . وقول الأسود بن جعفر :

فلنهنشل قومي ولي نهشل نسب لعمر أيبك غير غلاب ، (٣)
زاد الفاء في أول الكلام . (٤)

قالوا : واذا قلت : - خرجت فاذا زيد اختلف النحاة في الفاء قبل
إذا الفجائية فقل إنها زائدة الى ذلك ذهب [المازنى] ووافق عليه [ابن جنى]
وذهب [الزيادى] الى أنها دخلت على حد دخولها في جواب الشرط
وذهب [ميرمان] الى أنها عاطفة كأنه حمل على المعنى - لأن المعنى
خرجت فقد جاءني زيد . (٥)

وبين [ابن جنى] أن أقوى الأراء أنها زائدة ووضح ذلك بقوله
﴿ إن إذا هذه التى للمفاجأة قد تقدم قولنا فيها أنها للاتباع بدلالة قوله

١ - ابن عصفور : ضرائر الشعر ص ٧٣ .

٢ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٣ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٤ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٥ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ .

عز اسمه ﴿ وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون ﴾ . (١)
فوقوعها جوابا للشرط يدل على أن فيها معنى الاتباع كما أن الفاء في
قولك : — ان تحسن الى فانا اشكرك انما جاز الجواب بها لما فيها من معنى
الاتباع اذا كانت [اذا] هذه التي المنجدة بما قدمناه للاتباع فالفاء في قولنا
خرجت فاذا زيد [زائدة] لا نك قد استغنيت بما في اذا من معنى الاتباع .
عن الفاء التي تفيد معنى الاتباع . (٢)

أما ابن يعيش فيرى أن أقرب الآراء هو أن تكون عاطفة لأن الحمل
على المعنى كثير في كلامهم فأما قول (الزيادي) فضعيف لأنه لا معنى للشرط
هنا ولو كان فيه معنى الشرط لا غنت اذا في الجواب عن الفاء كما أغنت
في قوله تعالى : ﴿ اذا هم يقنطون ﴾ وقول [أبي عثمان] لا ينفك عن ضعف
أيضا لأن الفاء لو كانت زائدة لجاز خرجت اذا زيد لأن الزائد حكمه أن
يجوز طرحه ولا يخل الكلام بذلك . (٣)

قال النحويون : — وتكون الفاء زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على
حسب أو قط فاذا قنت كتبت ثلاثة كتب فحسب [فحسب]
هنا مبتدأ مبني على الضم لأنه قطع عن الاضافة لفظا لا معنى والخبر محذوف
والتقدير حسب الثلاث مكتوبة والفاء هنا زائدة لتزيين اللفظ .
واذا قلت معي درهم فتقط — فقالوا : ان الفاء حرف لتزيين اللفظ

١ — من الآية ٧٤ سورة الروم .

٢ — المصدر السابق ونفس الصفحة .

٣ — ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ٣ ، ٤ .

زائد فقط تكون نعتاً أو حالاً . وبعض النحاة يعرب حضر زيد فقط —
الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وقط خير لمبتدأ محذوف مبنى على السكون
في محل رفع [والتقدير — حضر زيد فان عرفت هذا فهو حسبك] وآخرون
يعربون [فقط] الفاء حرف زائد وقط : اسم فعل أمر أو مضارع على
خلاف بينهم بمعنى انته أو يكفيك مبنى على السكون لا محل له من
الاعراب .

والتقدير حضر زيد فأنته — أو فيكفيك حضوره ، ولكن الآراء
التي تميل إلى الحذف والتأويل فيها تعسف وتكلف والاولى الاقتصار على
الوجهين الأولين .

أما ما ذكره بعض النحويين عن زيادة الفاء في آيات التنزيل
ففيه تفصيل :

أفاض ابن جنى : الحديث عن [الفاء الزائدة] والآراء المختلفة في
[سر صناعة الاعراب] مما ذكره من شواهد القرآن الكريم .
قوله تعالى : [أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم] (١)
ذهب أبو الحسن الأخفش إلى أن الفاء زائدة ولكن غالب النحويين
يعتبرون الفاء هنا إما استئنافية أو عاطفة على عطف مقدر .
وقوله تعالى : - [لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب] (٢)

١ - من الآية ٨٧ سورة البقرة .

٢ - من الآية ١٨٨ سورة آل عمران .

قال [ابن جنى] الفاء زائدة وتحسب الثانية بدلا من تحسب الأولى ذهب الى ذلك (الأخفش الأوسط) وهو قياس مذهبه فى كثرة زيادة الفاء . (١)
وأيد ذلك (الزجاج) فى كتاب (اعراب القرآن) المنسوب اليه فذهب الى ان الفاء تزداد فى الكلام ومنه الآية الكريمة السابقة . (٢)

وذهب (الهروى) الى تأييد منهج [الأخفش الأوسط] فى كثرة زيادة الفاء — فذهب الى أن الفاء تكون زائدة لتوكيد فى خبر كل شيء له صلة .
واستدل على ذلك بقوله تعالى : « الذين يتفقون أمواهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم » (٣)

قال : — فادخل الفاء فى خبر (الذين) للتوكيد وهذا قول [أبى عمرو الجرمى] وكثير من النحويين . (٤)

وقوله تعالى : « واللذان يأتيناها منكم فآذوها » (٥)

وقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله » (٦)

-
- ١ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩ .
٢ - الزجاج : اعراب القرآن تحقيق ابراهيم الاييارى القسم الثانى ص ٦٧٤ .

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - الهروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢١٢ .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٥٣ سورة النحل .

وقوله تعالى . « قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم » (١)

ولكن الذى ذكره [الهروى] متبعاً منهج [الأخفش الأوسط] ومن تابعه فى كثرة زيادة الفاء — ليس قياساً [فسيبويه] يمنع ذلك وكثير من النحويين . والفاءات فى الآيات الكريمة السابقة غالبها داخلية فى جواب ما يشبه الشرط لأن اسم الموصول يشبه الشرط فى إبهامه وكونه عاماً .

أما قوله تعالى : « قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم » (٢)

فذهب [الرماني والأخفش الأوسط والهروى] الى أن الفاء هنا زائدة. (٣)

أما فسيبويه وابن جنى والزنجشري وغيرهم فذهبوا الى أن الفاء هنا دخلت لما فى الكلام من معنى الشرط . (٤)

وأما قوله تعالى : « فاذا نقر فى الباقور فذلك يؤمئذ يوم عسير » (٥)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن اذا مبتدأ والخبر فذلك والفاء زائدة. (٦)

١ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٢ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٥ وقارن بهروى فى الأزهيه فى علم الحروف ص ٢١٣ .

٤ - ابن حنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٠ . وقارن بالكشاف للزنجشري ج ٤ ص ٥٣١ .

٥ - الآيات ٨ ، ٩ سورة المدثر .

٦ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

وذهب [الزنجشري] الى أن الفاء في فاذا للتسبب وفي فذلك للجزاء. (١)

وأما قوله تعالى : « فذلك الذي بدع اليتيم » (٢)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة ولكن [سيبويه] يرى أنها جوابا لشرط مقدر أي ا-أردت علمه فذلك . (٣)

ذكر ذلك (العكبري) ولكن (سيبويه) لم يذكر هذه الآية الكريمة في شواهد كتابه وربما استنتج (العكبري) رأى (سيبويه) في أنه لا يرى زيادة الخبر في الفاء مطلقاً .

وأما قوله تعالى « فضرِب بينهم بسور له باب » (٤)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة « ولكننا نرى أن الفاء تحتمل أن تكون استئنافية .

وذهب الأخفش الأوسط الى زيادة الفاء التي يتلوها أمر وتسبق بمبتدأ أو بمفعول به وهذا كثير في آيات التنزيل العزيز .

ومثال ذلك قوله تعالى : « فبذلك فإيفرحوا هو خير مما يجمعون » (٥)

قيل الفاء الأولى زائدة وقيل الأولى مرتبطة بما قبلها والثانية بفعل

١ - الزنجشري الكشاف ج ٤ ص ١٨١ .

٢ - آية ٢ سورة الماعون .

٣ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

٤ - من الآية ١٣ سورة الحديد .

٥ - من الآية ٥٨ سورة يونس .

محذوف تقديره : فليعجبوا بذلك فليفرحوا . (١)

وقوله تعالى : « هذا فليذ وقوه حميم وغساق » (٢)

الفاء زائدة عند أبي الحسن الأخفش كقواك هذا زيد فاضربه وقيل ان هذا مبتدأ وحميم خبره (وفليذ وقوه اعتراض) أو يكون هذا مبتدأ وخبره فليذ وقوه ودخلت الفاء في التنبيه الذي في هذا . (٣)

أما العكبرى : — فيرى أن كون الفاء واقعة في خبر المبتدأ هنا رأى ضعيف ورأى أن تكون (حميم) ، إما أن تكون خبراً المبتدأ محذوف أى هو حميم أو أن يكون هذا موضع نصب أى فليذ وقوه هذا ثم استأنف فقال حميم . (٤)

أما الرضى فيرى أن [أما] قد تحذف لكثرة الاستعمال ومثال ذلك من شواهد التنزيل فبذلك فليفرحوا وهذا فليذ وقوه « وربك فكبر - وثيابك فطهر — والرجز فاهجر » (٥)

قال : — وانما يطرد ذلك اذا كان ما بعد الفاء أمراً أو نهياً أو ما قبلها

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٠ .

٢ - آية ٥٧ سورة ص .

٣ - ابن الانبارى : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٣١٧ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

٤ - العكبرى : — املاء ما من به الرحمن ج ٢ ، ص ٣٠ وقارن بابن هشام في المغنى ج ١ ص ١١٥ والزركشى في البرهان ج ٣ ص ٢٠١ .

٥ - الايات ٢ ، ٣ ، ٤ سورة المدثر .

منصوبا به أو يفسر به ^(١) وهو بذلك يرى أن تقدير الآيتين السابقتين أما
بذلك فليفرحوا — أما هذا فليذوقوه — وهكذا .

وأما قوله تعالى : ﴿ بل الله فاعبد ﴾ ^(٢) فذهب [الفراء والكسائي]
إلى أن الفاء زائدة بين المؤكد والمؤكد والاسم الجليل منصوب بفعل
محذوف والتقدير الله اعبد فاعبده وقدر مؤخراً ليفيد الحصر .

وذهب [سيبويه] إلى أن الأصل تنبه فاعبد الله فيحذف الفعل الأول
اختصاراً واستنكروا الابتداء بالفاء ومن شأنها التوسط بين المعطوف
والمسطوف عليه فقدموا المفعول فصارت الفاء متوسطة لفظاً ودالة على المحذوف
وأضيف إليها فائدة الحصر لاشعار التقديم بالاختصاص ^(٣) .

وقال [ابن هشام] الفاء في ﴿ بل الله فاعبد ﴾ جراب لأن ما مقدرة عند بعضهم
وفيه إجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند غيره والأصل
تنبه فاعبد الله ثم حذف [تنبه] وقدم المنصوب على الفاء أصلاً للفظ كيلا
تقع الفاء صدراً ^(٤) .

وأما قوله تعالى ﴿ يا أيها المدثر قم فأندر ورثك فكبر وثيابك فطهر
والرجز فاهجر ﴾ ^(٥) ذهب الأخفش الأوسط إلى زيادة الفاء في الآيات

١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٨ .

٢ - من الآية ٦٦ سورة الزمر .

٣ - ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن ج ٢ ص ٢٤ .

٤ - ابن هشام : المغنى ج ١ ص ١٦٦ .

٥ - الآيات من ١ — ٥ سورة المدثر .

الكرامة السابقة والتقدير وثيابك فظهر أى ظهر وهكذا .
وقال الفاء زائدة اذ لو لم يحكم بزيادتها لأدى ذلك الى دخول الواو
العاطفة عليها وهى عاطفة . (١)

وقال الزمخشري : — دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان
فلا تدع تكبيره . (٢)

وقال أبو السعود : « الفاء هنا وفيما بعد لازمة معنى الشرط فكأنه قيل
وما كان أى شيء حدث فلا تدع تكبيره عز وجل فالفاء جزائية وقيل إنها
دخلت فى كلامهم على توهم شرط فلما لم تكن فى جواب شرط محقق كانت
فى الحقيقة زائدة فلم يمتنع تقديم معمول ما بعدها عليها لذلك : » (٣)
وأما قوله تعالى : « فصل لربك وانحر » ، (٤)

قيل الفاء زائدة وقيل لترتيب ما بعدها على ما قبلها ، (٥) وينبغي أن

-
- ١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٨ ص ٩٥ .
 - ٢ - الزمخشري : الكشاف ج ٤ ص ١٥٦ .
 - ٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ٥٤ . وقارن بروح
المعاني للألوسى ج ٢٩ ص ١١٧ والزر كشي فى البرهان فى علوم القرآن
ج ٤ ص ٢٠٣ .
 - ٤ - آية ٠ سورة الكوثر .
 - ٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٩ ص ٢٠٥ (تفسير أبو السعود)
وقارن بروح المعاني للألوسى ج ٣٠ ص ٢٤٦ .

نلاحظ أن (الفراء والأعلم) يريان دخول الفاء على خبر المبتدأ اذا كان أمراً أو نهياً كما ذكرنا قبل وأنها تكون زائدة وهما بذلك يقيدان زيادة الفاء بتلك الشروط .

قضية حذف للفاء في النحو والتنزيل العزيز :

تحدث النحاة عن موضوع (حذف الفاء) في مواضع كان ينبغي أن تكون فيها . وقد ذكر (سيبويه) ذلك في الكتاب : وينسب الرأي (لمخايل بن أحمد) في حذف الفاء في الشعر فقط للضرورة الشعرية فهو يرى أن الشاعر يضطر الى اسقاط الفاء المتصلة بحـوابـ الشرط اذا كان جملة اسمية .

قال تعليقا على : — (ان تأتني أنا كريم) لا يكون هذا الا أن يضطر شاعر من قبل أن (أنا كريم) مبتدأ والفاء وإذا لا يكونان الا متعلقين بما قبلهما ، فكرهوا أن يكون هذا جوابا حيث لم يشبه الفاء . (١)

قيل : — . ومما حذف فيه الفاء للضرورة الشعرية قول حسان بن ثابت .

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان . (٢)

وقد اهتم النحويون بهذا البيت :

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٦٥ .

٢ - المصدر نفسه ونفس الصحيفة وقارن بخزانة الأدب للبغدادى [شرح شواهد الكافية] شرح الشاهد رقم ٦٩١ مجلد ٣ ص ٦٠٨ ونسبه سيبويه لحسان بن ثابت ودرواه جماعة كعب بن مالك الأنصارى .

قال المبرد : — إنه لا يوجد اختلاف بين النحويين في أنه على ارادة الفاء
لأن التقديم لا يصلح « (١) ولكن [البغدادى] ينقل عن [العينى] أن
[المبرد] منع ذلك حتى في الشعر ، « (٢) . ونقل السيوطى عن أبى حيان
الأندلسى أن المبرد منع من حذف الفاء وكذلك نسب ابن هشام الى المبرد
أنه منع من حذف الفاء في الضرورة « (٣)

وقيل إن الرواية الصحيحة للبيت : —

من يفعل الحسنات فالرحمن يشكره [وقال النحاس] قال أبو الحسن
الأخفش ان الأصمعى قال « هذا البيت غيره النحويون »

والرواية « من يفعل الخير فالرحمن يشكره »

قال : فسأله عن الرواية فذكر أن النحويين صنعوها ولهذا نظائر .

ثم يعقب البغدادى في خزانة الأدب : ان هذا مردود لأنه طعن في
الرواية العدول — ونقل [ابن المستوفى] قال وجدت في بعض نسخ الكتاب
في أصله قال [المازنى] خبر الأصمعى عن يونس قال نحن عملنا هذا
البيت . (٤)

١ - المبرد : — المقتضب ج ٢ ص ٧٣ .

٢ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

٣ - السيوطى : — مع الموامع ج ٢ ص ٦٠ وقارن بابن هشام في
« فنى اللبيب ج ١ ص ١٧٨ .

٤ - البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

ومن شواهد حذف الفاء الواجب اقترانها قول الشاعر : —

ومن لا يزل ينقاد للغى والصبا

سيلقى على طول السلامة نادما . (١)

قالوا : ومما جاء من الشواهد في حذف الفاء وحذف المبتدأ في
جواب الشرط .

قول الشاعر : —

بنى نعل لاتنكعوا العنز شربها

بنى نعل من ينكع العنز ظالم . (٢)

وقيل : ان [ابا الحسن الأخفش الاوسط] يرى أن حذف الفاء واقع
النثر الصحيح واستدل على ذلك بشواهد من التنزيل العزيز وسيأتي
في حينه .

قالوا : وتحذف الفاء من جواب [أما] اذا دخلت الفاء على قول قد
طرح استغناء عنه بالمقول فيجب حذفها من جواب أما وقد مر بنا شواهد
ذلك . (٣)

١ - الاشموني : - شرح الاشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢١
والشاهد فيه حذف الفاء في جواب الشرط المقترن بحرف التنفيس [سيلقى]
لكنه حذفها ضرورة .

٢ - المصدر السابق ونفس الصفحة والشاهد فيه حذف الفاء الواقعة في
جواب الشرط لجملة اسمية : وقد حذف المبتدأ معها والتقدير فهو ظالم - وذلك
للضرورة الشعرية .

٣ - انظر البحث ص ٧٢ .

قالوا : ولا تحذف في غير ذلك الا في ضرورة شعرية :

وشواهد ذلك قول الشاعر : -

فأما القتال لا قتال لديكو

ولكن سيرا في عراض للمراكب

أراد فلا قتال فحذف الفاء ضرورة

ومثله قول الشاعر : -

فأما الصدور لا صدور لجعفر . ولكن أعجازا شديدا خريرها (١)

أراد فلا صدور لجعفر .

أما الشواهد القرآنية التي استدلت بها (الأخفش الأوسط) على حذف

الفاء الواقعة في جواب الشرط فقد استدلت على ذلك بما ورد في التثنية العزيز .

فمنه قوله تعالى : « كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا

الوصية » (٢) .

فالأخفش يرى أن الوصية مبتدأ وخبره للوالدين ولا بد لها من فاء لأنها

جملة اسمية في جواب الشرط ويرى أنها محذوفة .

قال ابن الأنباري : - الوصية مرفوع لو جهين : أن يكون مرفوعا

بكتب لانه نائب فاعل والتقدير كتب عليكم الوصية أو أنه مرفوع بلا ابتداء

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ١١ وقلوب بشرح الملائموني

على الألفية ج ١ ص ٣٦٢ .

٢ - الآية ١٨٠ سورة البقرة .

على اضمار الفاء وتقديره : - اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً فالوصية
لوالدين والفاء بجواب الشرط وهذا القول ضعيف لأن جذب الفاء موضعه
الشعر فقط . (١)

وقال العكبري : - ان ترك خيراً : فجوابه عند الاخفش الوصية
لوالدين واحتج بقول الشاعر : -

(من يفعل الحسنات الله يشكرها) فالوصية على هذا مبتدأ ولوالدين
خبره .

وقال غيره : - جواب الشرط في المعنى ما تقدم من معنى كتب الوصية
لما تقول أنت ظالم ان فعلت ويجوز أن يكون جواب الشرط معنى الایضاء
لامعنى الكتب، وهذا مستقيم على قول من رفع الوصية بكتب وهو الوجه
وقيل الرفع بكتب الجار والمجرور وهو عليكم وليس بشيء . (٢)

وقال ابن هشام : أما قول من قال : ان ترك خير الوصية على أن الفاء
مزدود بأن الفاء لا تحذف الا في الضرورة الشعرية والوصية في الآية نائب
عن فاعل كتب .

ولوالدين متعلق بها — لاخير والجواب محذوف أى قليوصى لا (٣) .
أما ما قاله (د. عفيف دمشقية) في كتابة [خطي متعثرة على طريق تجديد
النحو العربي] (الاخفش - الكوفيون) من عدم ضرورة تقدير [الفاء]

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ٦ ص ١٤٤ .

٢ - العكبري أملاء ما من به الرخمن ج ١ ص ١٣٢ .

٣ - ابن هشام : - معنى اللبيب ج ١ ص ٩٨ .

واكرهه العرب على القول بحذفها على الاضمار رغم أنه أثبت رأى الاخفش وقوله : انما نذهب الى أن اللغة تبيح للمتكلم في حال وقوع جواب الشرط جملة اسمية مصدرية بأن أو غير مصدرية « (١) فلا قياس فيه .

ويستطرد فيقول : — أما ما تمحله النحاة في تخريج المنصوص المذكورة آنفا فلا مسوغ له مادامت تلك النصوص صريحة واضحة . (٢)

فنقول أن هذا اجتهاد في فهم النص القرآني وان كان له رأى فليات به .

أما قوله تعالى : قال « يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله » (٣) قال العكبري : هو مستأنف فلذلك لم يعطه بالفاء ويجوز أن يكون التقدير فقال حذف الفاء في جواب الشرط وهذا الموضع يشبه جواب الشرط لان كلما تشبه الشرط في اقتضاها الجواب . (٤)

واحتج الاخفش الاوسط أيضا على حذف الفاء بقوله تعالى : « وان أطمعتموه إنكم لمشركون » (٥)

١ - د. عفيف دمشقية . خطي متعثرة على طريق تجديد النحو العربي [الاخفش - الكوفيون] ص ٧٨ ، دار العلم للملايين بيروت ط ٢ ١٩٨٢ م

٢ - المصدر السابق ص ٧٩ ،

٣ - من الآية ٣٧ سورة آل عمران .

٤ - العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢

٥ - من الآية ١٢١ سورة الانعام .

حيث حذفت الفاء من جواب الشرط وهي واجبة لأن جواب الشرط جملة اسمية .

قال الزجاج : فقول من قال إن الفاء في قوله : انكم لمشركون مضمرة ذهاب عن الصواب « (١) ويوضح [الزجاج] مرة أخرى هذا الرأي فيقول أن قياس أبي الحسن الأخفش هو تقدير حذف [الفاء] في الوصية لوالدين . وهو قياس الفراء [وان إطمعتموهم انكم لمشركون] وأن سيبويه حل هذه المواضع على التقديم (أى إنكم لمشركون ان إطمعتموهم) ولم يجوز اضممار الفاء . (٢)

ولكن العكبري : يقول وهو حسن اذا كان الشرط بلفظ الماضي وهو هنا كذلك وهو قوله وان إطمعتموهم . (٣)

والزركشى يرد حذف الفاء هنا يقول « لاجبة فيه لأنه يجوز أن يكون جوابا للقسم والتقدير والله ان إطمعتموهم فتكون (انكم لمشركون) جوابا للقسم والجزاء محذوف سد جواب القسم مسده » (٤)

احتج الأخفش أيضا بقراءة (نافع وابن عامر) .

في قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة بما كسبت أيديكم » (٥)

١ - الزجاج : اعراب القرآن ج ٢ ص ٦٦٠ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٠ .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٠ .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٠١ .

٥ - من الآية ٣٠ سورة الشورى .

على أن الفاء محذوفة في جواب الشرط (ما كسبت أيديكم) ولكن
الزر كشي يرد ذلك بأن « ما » فيه موصولة لا شرطية فلم يحز دخول الفاء
في خبرها . (١)

أما حذف الفاء في العطف : —

ف قيل في قوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا ألتخذنا
هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . » (٢)
التقدير فقال أعوذ بالله .

وقوله تعالى : « والي عاد أخاهم هود آ قال يا قوم اعبدوا الله » (٣) قيل
حذف العطف من قوله قال ولم يقل فقال كما في قصة نوح لأنه على تقدير
سؤال سائل قال ما قال لهم هود ؟ فقيل يا قوم اعبدوا الله واتقوه » (٤)
أما حذف جواب الشرط أو تقديره ووجود الفاء ففيه تفصيل .
تحدث الزمخشري عن أحسن مواقع الفاء وهي ما تدل فيه على المفاجأة .

قال في قوله تعالى : « فقد كذبوكم بما تقولون » (٥) هذه المفاجأة
بالاحتجاج والالزام حسنة رائعة وخاصة ١- انضم اليها الالتفات وحذف
القول .

١ - المصدر السابق ج ٤ ص ٣٠١ .

٢ - من الآية ٦٧ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٥٠ سورة هود .

٤ - الزر كشي : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٢٠٩ .

٥ - من الآية ١٩ سورة الفرقان .

ونحوها قوله تعالى : « يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (١) .

وقول القائل :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا ثم القبول فقد جئنا خراسانا (٢)
وفي قوله تعالى : « لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث » (٣) .

قال الزمخشري : فان قلت ما هذه الفاء وما حقيقتها؟ قلت : هي التي في قوله فقد جئنا خراسانا وحقيقتها أنها جواب شرط يدل عليه الكلام كأنه قال .. ان صح ما قلتم من أن خراسان أقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسانا وآنا لنا أن نخلص وكذلك ان كنتم منكربن البعث فهذا يوم البعث . أي فقد تبين بطلان قواكم ، (٤) .

وبعقب (د . محمد أبو موسى) على كلام الزمخشري فيقول : وجزء هام من هذا الكلام الطيب بينه الزمخشري في بيان حقيقة الفاء حيثما أشار إلى

(١) الآية ١٩ سورة المائدة

(٢) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٢١٤ وقارن بما ذكره عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز [ص ٧١ ، ٧٢] حيث تحدث عن أن معاني النحو لا تحسن في كل موضع تقع فيه دائماً .

(٣) من الآية ٥٩ سورة الزوم

(٤) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٣٨٤

أنها جواب شرط مقدر فهي تطوى وراءها كلاما ثم إن المفاجأة بالاحتجاج التي ذكرها (الزنجشري) هي سر الجمال والخلابة في هذه الفاءات كلها ولذلك نرى أن كلام الزنجشري يتميز بالاصابة والتعميم (١).

وهذا يدعونا إلى الحديث عن الفاء الفصيحة في القرآن الكريم التي أشار إليها النحويون (والمفسرون) ويسمى النحويون (الفاء) التي تكون في جواب شرط مقدر مع الأداة (الفاء الفصيحة) أما (الزنجشري) فقال عن الفاء الفصيحة: لا تقع الا في كلام بليغ (٢) (والزركشي) يطلق الفاء الفصيحة على الفاء التي عطفت على محذوف (٣).

أما أبو السعود: فيذكر أن الفاء الفصيحة هي الفاء التي حذف معطوفها أو كانت لشرط مقدر مع الأداة (٤).

وشواهد ذلك في آيات التزويل العزيز: —

قوله تعالى: « وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا » (٥).

قال الزنجشري: فانفجرت الفاء متعلقه بمحذوف أي فضرب فانفجرت

(١) ذ. محمد أبو موسى: البلاغة القرآنية في تفسير الزنجشري وأثرها في الدراسات البلاغية ص ٢٤٢

(٢) الزنجشري: الكشف ج ١ ص ٧١

(٣) الزركشي: البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

(٤) أبر السعود: تفسير أبو السعود ارشاد العقل السليم ج ١ ص ٨٩

(٥) من الآية ٦٠ سورة البقرة

أو فان ضربت فقد انتجرت وهي على هذا فاء فصبيحة لا تقع إلا في كلام بليغ (١) .

وقال (الزركشى) قال صاحب المفتاح : — وانظروا إلى الفاء
الفصيحة في قوله تعالى « فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم
عند بارئكم فتاب عليكم » (٢) .

كيف أفادت ففعلتم فتاب عليكم .

وقوله تعالى : « اضربوه ببعضها » (٣) تقديره فضرِبوه فحبي كذلك
يحبي الله الموتى ، (٤) .

وقوله تعالى : « قالوا الآن جئت بالحق فذبّوها » (٥) قال أبو السعود :
الفاء فصبيحة كما في (انتجرت) أى فحصلوا البقرة فذبّوها (٦) .

وقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد
آتيناهم آل إبراهيم الكتاب والحكمة » (٧) .

١ - الزمخشري : الكشاف ج ١ ص ٧١

٢ - من الآية ٥٤ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٧٣ سورة البقرة .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

٥ - من الآية ٧١ سورة البقرة .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٨٩

٧ - من الآية : ٥٤ سورة النساء

قيل الفاء هنا فصيححة والتقدير أى أن يحسدوا الناس على ما أوتوا فقد أخطأوا إذ ليس الايتاء مبدع منا لأننا قد آتيناه من قبل هذا (١) .

وقوله تعالى : « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (٢) .

قال أبو السعود : — (فقد جاءكم بشير ونذير) متعلق بمحذوف ينبي عنه الفاء فصيححة وتبين أنه معلل به (٣) .

وقوله تعالى : « فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون » (٤) .
(الفاء فصيححة) أى فاذا كان الأمر كذلك فاذهب أنت وربك فقاتلا .
وقوله تعالى : « فان استطعت أن تبتغي نفقا في الأرض أو سلما في السماء فتأتيتهم بآية » (٥) .

قال الغراء : جواب الشرط محذوف تقديره فافعل مضمرة بذلك جاء التفسير وذلك معناه وإنما تفعلة العرب في كل موضع يعرف به معنى الجواب ألا ترى أنك تقول للرجل ان استطعت أن تنصديق ان رأيت أن تقوم معناه يترك الجواب لمعرفتك بمعرفته فاذا جاء ما لا يعرف جوابه الا بظهوره أظهرته كقولك للرجل ان تقم تصب خيرا لا بد في هذا من جواب لأن معناه

١ - الألوسی : روح المعانی ج ٣ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٩٠ سورة المائدة .

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٩٢ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة المائدة .

٥ - من الآية ٣٥ سورة الأنعام .

لا يعرف إذا طرح (٨) .

وقوله تعالى : « فإذا حباهم وعصبيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعي » (٢) .

(الفاء فصيحة) « مقربة عن سرهمهم إلى اللقاء كما في قوله تعالى (فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب) أي قالقوا فإذا حباهم » (٣) .

وقوله تعالى « وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذازا » (٤) .

الفاء في قوله تعالى : « فجعلهم جذازا » (فصيحة) أي فولوا فأتى إبراهيم عليه السلام الأصنام فجعلهم جذازا أي قطعاً » (٥) .

وقوله تعالى : « فقلنا اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً » (٦) .

الفاء (فصيحة) في قوله تعالى (فدمرناهم) والأصل فقلنا اذهبوا إلى القوم فذهب إليهم ودعواهم إلى الإيمان فكذبوها واستمروا على ذلك فدمرناهم

١ - القراء : معاني القرآن ج ١ ص ٣١٣ .

١ - من الآية ٦٦ من سورة طه .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم (تفسير أبو السعود) ج ٦

ص ٢٧ .

٤ - الآية ٥٧ ومن الآية ٥٨ سورة الأنبياء .

٥ - المصدر السابق ج ٧ ص ٧٢ .

٦ - من الآية ٣٦ سورة الفرقان

فاقتصر على حاشيتي القصص اكتفاء بما هو المقصود وقيل معنى فدمرناهم
فحكمتنا بتدميرهم فالتعقيب باعتبار الحكم وليس في الاخبار بذلك كثير
فائدة وقيل الفاء لمجرد الترتيب « (١) » .

وقوله تعالى : « فأرسل فرعون في المدائن حشرين » (٢) .

﴿ الفاء هنا فصیحة ﴾ أى فأمرى بهم وأخبر فرعون بذلك فأرسل في
المدائن حشرين .

وقوله تعالى : « فأنجيناه وأهله إلا امرأته قدرناها من الغابرين » (٣) .

﴿ الفاء فصیحة ﴾ أى بعد اهلاك القوم أنجيناه وأهله إلا امرأته .

وقوله تعالى : [فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا] (٤)

﴿ الفاء فصیحة ﴾ والتقدير ففعلت ما أمرت به من ارضاعه والقائه في اليم
لما خافت عليه وحذف ما جذب عوبلا على دلالة الحال وايدانا بكمال سرعة
الامتثال [(٥)] .

وقوله تعالى : [فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون] (٦) .

(الفاء فصیحة) وبصرت به أى أبصرته والتقدير أى فقصت أثره

فبصرت .

١ - الألوسی : - روح المعانی ج ١٩ ص ١٨

٢ - آية ٥٣ سورة الشعراء

٣ - آية ٥٧ سورة النمل

٤ - من الآية ٨ سورة القصص

٥ - الألوسی : روح المعانی ج ٢٠ ص ٤٥

٦ - من الآية ١١ سورة القصص

وقوله تعالى : « فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم » (١)

(والفاء فصیحة) أى فدخلت عليهم فقالت .

وقوله تعالى : « فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن » (٢).

(الفاء فصیحة) أى فقبلوا ذلك منها ودلتهم على أمه وكلموها في
ارضاعه فقبيلات فرددناه إليها أى يقدر نحو ذلك » (٣) .

وقوله تعالى « فلما قضى موسى الأجل » (٤) (الفاء فصیحة) أى فعقد
العقدين وبأشر موسى ما التزمه فلما أتم الأجل وسار بأهله » (٥) .

وقوله تعالى : « فلما رآها تهتجز كأنها جان ولي مدبرا » (٦) (الفاء
فصیحة) مفصحة عن جمل حذف تـ يـ لا على دلالة الحال عليها واشعارا
بغاية سرعة تحقيق مدلولاتها أى فألقاها فصارت حية فاهتزت فلما رآها
تهتز وتمحرك كأنها جان ولي مدبرا » (٧) .

١ - من الآية ١٢ سورة القصص

٢ - من الآية ١٣ سورة القصص .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٢ وقارن بالألوسی في

روح المعاني . ج ٢٠ ، ص ٥٠

٤ - من الآية ٢٩ سورة القصص

٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١١

٦ - من الآية ٣١ سورة القصص

٧ - الألوسی : روح المعاني ج ٢٠ ص ٧٤

أما قوله تعالى : [يا عبادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة فايأى فاعبدون] (١) .

قال الزمخشري : فان قلت : ما معنى الفاء فى [فاعبدون] وتقديم المفعول ؟ قلت : الفاء جواب شرط محذوف لأن المعنى إن أرضى واسعة فان لم تخلصوا العبادة فى أرض فاخلصوها فى غيرها ثم حذف الشرط وعوض عن حذفه تقديم المفعول مع افادة تقديمه معنى الاختصاص ، أمره عباده بالحرص على العبادة وصدق الاهتمام حتى يطلبوا لها أوفق البلاد (٢) .

وقوله تعالى : [فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون] (٣) .

(الفاء فصيحة) كأنه قيل إن كنتم منكرين البعث فهذا يومه أى فأنذركم أنه قد تبين بطلان إنكاركم — ويجوز أن تكون عاطفة والتعقيب ذكرى أو تعليلية (٤) .

وقوله تعالى : [أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه] (٥)

(الفاء فصيحة) فى جواب مقدر ويقدر معه [قد] والتقدير : ان صح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه ، ولا يمكنكم انكار كراهته ؛

١ - من الآية ٥٦ سورة العنكبوت .

٢ - الزمخشري : - الكشاف مجلد ٣ ص ٢١ .

٣ - من الآية ٥٦ سورة الروم .

٤ - الألوسى : روح المعانى ج ٢١ ص ٦١

٥ - من الآية ٢١ سورة الحجرات

والجزائية باعتبار التبين (١) .

وقال أبو السعود : — الفاء في فكرهتموه لترتيب ما بعدها على ما قبلها من التمثيل كأنه قيل وحيث كان الأمر كما ذكر فقد كرهتموه (٢)

وقوله تعالى : [فأراه الآية الكبرى] (٣)

(الفاء فصيحة) تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها في موضوع آخر كأنه قيل فذهب وكان كيت، وكيت فأراه .

واقصر [الزخشرى] في الحواشى على تقدير جملة فقال ان هذا معطوف على محذوف والتقدير فذهب فأراه لأن قوله تعالى [اذهب] يدل عليه (٤).

الفاء التفرعية في القرآن الكريم . —

يرى [محمد عبد الخالق عزيمة] أنه لا فرق بين الفاء الفصيحة والفاء التعريبية (٥) .

- ١ — الألوسى : روح المعانى ج ٢٦ ص ١٥٨
- ٢ — أبو السعود : ارشاد العقل السليم [تفسير أبو السعود] ج ٨ ص ١٢٢ .

٣ — آية ٢٠ سورة النازعات

- ٤ — أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ١٩٩ . وقارن بروح المعانى للألوسى ج ٢٩ ص ٢٩

- ٥ — محمد عبد الخالق عزيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم ج ٢ القسم الأول ص ٢٥

ولكن باستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد إشارات كثيرة من المفسرين والنحويين إلى الفرق بين [الفاء التفريعية] التي تشكل تفصيلا بعد اجمال ولذلك تسمى مرة فاء التفريع أو فاء التفصيل .

وشواهد ذلك في آيات التنزيل العزيز .

قوله تعالى : « هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه » (٢) الفاء هنا حرف يدل على التفريع .

وقوله تعالى : « فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » (٣) الفاء هنا حرف عطف يدل على التفريع (٤) .

وقوله تعالى : « فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد » (٥) الفاء للتفصيل لا للتعليل كما قيل (٦) .

وقوله تعالى : « فهي إلى الأذقان فهم مقمحون » (١) [الفاء تفريعية] في [فهي إلى الأذقان] وقيل لمجرد التعقيب .

وقوله تعالى : « [فهم مقمحون] الفاء تفريعية أيضا » (٢) .

(٢) من الآية ١١ سورة لقمان

(٣) من الآية ٣٣ سورة لقمان

(٤) د. عبده الراجحي : — دروس في الاعراب ج ٢ ص ١١٢

(٥) من الآية ٢٢ سورة طه

(٦) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ١٩٥

(١) من الآية ٨ سورة يس

(٢) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ٢١٤

وقوله تعالى « فمنها ركوبهم ومنها يأكلون » (٣) .

قال أبو السعود : الفاء لتفريع أحكام التذليل عليها وتفصيلها (٤) .

وقوله تعالى : « ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون » (٥)
الفاء تفصيلية .

وقوله تعالى : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » (٦) الفاء [للتفريع]
أى إذا كان الواجب فى الجزاء رطاية المائلة من غير زيادة وهى عسرة جدا
فلأردى العفو والاصلاح (٧) .

وقوله تعالى : « فمن نكث فانما ينكث على نفسه » (٨) الفاء الأولى
حرف عطف يفيد التفريع والثانية واقعة فى جواب الشرط .

وقوله تعالى : « فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس فى قلوبهم قل فمن
يملك لكم من الله شيئا » (٩) الفاء الأولى فى قوله تعالى [فاستغفر لنا] حرف
عطف يفيد التفريع ، والثانية فى قوله تعالى :

(٣) من الآية ٧٢ سورة يس

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٤ ص ٢٦١

(٥) آية ١٩ سورة فصلت .

(٦) من الآية ٤٠ سورة الشورى

(٧) الزجاجي : الجمل ج ٤ ص ٦٤

(٨) من الآية ١٠ سورة الفتح

(٩) من الآية ١١ سورة الفتح

« قل فمن يملك » حرف تفریع أيضا (٢) .
وقوله تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » (٣) الفاء للتفریع أى
فأخذناهم وقهرناهم لأجل تكذيبهم (٤) .

وقوله تعالى : « فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » (٥) الفاء هنا
حرف عطف يفيد التفریع .

وتعقبنا على آراء بعض النحاة فى زيادة الفاء أو حذفها فى القرآن الكريم
أهذه الظاهرة صحيحة إلى حد ما أم أنها آراء لم يقرها جمهور النحاة .

كان [ابن جنى] من أوائل اللغويين الذين تنبهوا إلى هذا الموضوع
وكتب عنه فى كتابه « الخصائص » فذكر بابا [فى باب الحروف وحذفها]
« ان حذف الحروف ليس بالقياس وذلك أن الحروف انما دخلت الكلام
لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصرا لها هى أيضا واختصار
المختصر انحطاف به » .

ويرى أنك إذا قلت ما قام زيد فقد أعفت [ما] عن [أنفى] وهى جملة
من فعل وفاعل وإذا قلت قام القوم الا زيدا فقد ثابت [الا] عن [استثنى]
وهى فعل وفاعل وإذا قلت قام زيد وعمرو فقد ثابت الواو عن أعطف (٦) .

(٢) د. عبده الراجحي . دروس فى الاعراب ج ٢ ص ٤٠ ، ٤١

(٣) من الآية ٤٢ سورة القمر

(٤) الألوسى : روح المعانى ج ٢٧ ص ٩١

(٥) من الآية ١٥ سورة تبارك

(٦) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٣ .

ثم قال عن زيادة الحروف « وأما زيادتها فتخرج عن القياس أيضا وذلك إذا كانت انما جىء بها إختصارا وإيجازا كانت زيادتها نقضا لهذا الأمر وأخذنا له بالعكس والقلب ألا ترى أن الإيجاز ضد الاسهاب - هذا هو القياس الا يجوز حذف الحروف وزيادتها ومع ذلك فقد حذفت تارة وزيدت أخرى وزيادة الحروف كثيرة وان كانت علي غير قياس فأما ما نجده من حذف هذه الحروف فلقوة المعرفة بالموضع .

أما زيادتها فلا رادة التوكيد بها وذلك أنه قد سبق أن الغرض في استعمالها انما هو الإيجاز والاختصار والاكتفاء من الأفعال وما عليها فاذا زيد ما هذه سبيله فهو تناء في التوكيد به (١) .

أما [ابن مضاء القرطبي المتوفى عام ٥٩٢ هـ] الذي كتب كتابه المشهور [الرد على النحاة] حاول فيه أن يهدم الأصول التي قام عليها النحو العربي في الشرق ويتصدى لنقد النحو العربي .

« والحق أنه لم يكن يقصد هدم النحو لذاته ، وانما كان يهدف إلى هدمه باعتباره وسيلة لفهم الفقه الشرقي الذي أشرك هو فيه الثورة عليه » (٢)

وكتاب (ابن مضاء) يبنى في أساسه على هدم نظرية العامل التي هي

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ ، ٢٨٤

(٢) د. عبده الراجحي : دروس في المذاهب النحوية ص ٢١٨ (تقديم
نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء) .

أساس النحو العربي حاول فيه أن ينصح النحاة بالابتعاد عن مظاهر التأويل والتعقيد .

ولكن ما يهمنا هو اعتراضه على تقدير العوامل المحذوفة وقد تبين لنا رأيه في الحذف حيث قسم المحذوفات الى ثلاثة أقسام : -

الأول - محذوف لا يتم الكلام به ، حذف لعلم المخاطب به ومنه قوله تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » (١)

التقدير : أنزل خيرا

وقوله تعالى : « ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو » (٢) والتقدير : العفو منفق أو المنفق العفو ومن نصب فالعفو منصوب بفعل محذوف .

وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » (٣) التقدير : ذروا ناقة الله .

« والمحذوفات في كتاب الله تعالى لعلم المخاطبين بها كثيرة جدا وهي اذا أظهرت عربها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ » (٤)

والثاني محذوف لاجابة بالقول اليه بل هو تام دونه وان ظهر كان عيبا كقولك « أزيداً ضربته » قالوا انه مفعول بفعل مضمرة تقديره

١ - من الاية ٣٠ سورة النحل

٢ - من الاية ٢١٩ سورة البقرة والنصب قراءة الجمهور والرفع قراءة أبي عمرو .

٣ - من الاية ١٣ سورة الشمس .

٤ - ابن مضاء القرطبي - الرد على النحاة ص ٥٤ وما بعدها .

أضربت زيدا (يعني بذلك باب الاشتغال عند النحويين) .

وأما القسم الثالث ؛ فهو مضمّر ، إذا أظهرت تغير الكلام عما كان عليه قبل اظهاره كقولنا (يا عبد الله) وهو منصوب عند النجاة بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى وهذا إذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خبرا (١) [يعني أن يحول الجملة الى خبرية وجملة النداء انشائية طائفة .

أما النصب بالفاء وبالواو فذكر فيه انهم ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف بأن ويقدرّون [أن] مع الفعل بالمصدر ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف وإذا فعلوا ذلك كله لم يرده معنى اللفظ الأول ويجد حلا لمشكلة نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب المسائل الثمانية بقول : فالفاء ينتصب بعدها الفعل إذا كان جوابا لأحد ثمانية أشياء : - الأمر والنهي والاستفهام والنفي والعرض والتمنى والتعريض والثناء . فالفعل ينتصب بعدها في الجملة التي تقع فيها جوابا لأحد هذه الثمانية ، فهي تنصب الفعل ولا تنصبه أن مضمرة (٢) .

ويبين موقفه بوضوح في مسألة الزيادة وبخاصة في التزويل العزيز يقول « وادعاء الزيادة في كلام المتكلمين من غير دليل يدل عليها خطأ بين لكنه لا يتعلق بذلك عقاب ، وأما طرد ذلك من كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

١ - ابن مضاء ، الرد على النجاة ص ٥٨ وما بعدها .

٢ - المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٤٢ .

وادعاء زيادة معان فيه من غير حجة لا دليل الا القول بأن كل ما ينصب
انما ينصب بناسب والناصب لا يكون الا لفظا يدل على معنى اما منطوقا
به ، واما محذوقا مرادا ومعناه قائم بالنفس .

فالقول بذلك حرام على من تبين له ذلك « ومن بني الزيادة في القرآن
بلفظ أو معنى على ظن باطل قد تبين بطلانه فقد قال في القرآن بغير عام
وتوجه الوعيد اليه ، ومما يدل على أنه حرام الاجماع على أنه لا يزداد في
القرآن لفظ غير المجمع على اثباته وزيادة المعنى كزيادة اللفظ بل هي أخرى
لأن المعاني هي المقصودة ، والألفاظ دلالات عليها ومن أجملها (١) .

ونستطيع أن نبين وجهة نظر [ابن مضاء] بأنه كان ظاهري المذهب
من الناحية الفقهية ولذلك أراد أن يؤصل هذا الاتجاه فبدأ يهاجم النحو
المشرقي الذي يبنى على أساسه بعض أحكام الفقه المشرقي .

وبجانب أن دعوة [ابن مضاء] لم تلق ذيوعا في أوساط النحويين فإن
كثيرا من الباحثين المحدثين حاولوا أن يؤيدوا رأى [ابن مضاء] فقد حاول
[ابراهيم مصطفى] حين أصدر كتابه [احياء النحو] (٢) احياء فكرة
[ابن مضاء] في هدم نظرية العامل والانيان بمصطلحات بسيطة للنحو غير
أن الكتاب لم يسلم من النقد وعلى الجانب المضاد لرأى ابن مضاء أصدر
(مجد عرفة) كتابه (النحو والنحاة بين الأزهرى والجامعة) (٣) بين فيه

١ - ابن مضاء : الرد على النحاة ص ٦٠ .

٢ - ابراهيم مصطفى : احياء النحو القاهرة ١٩٣٧ م .

٣ - طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٧ م .

[الأخطاء التي يرى أن صاحب [أحياء النحور] قد وقع فيها مدافعا عن نظرية العامل وشاركه « عباس حسن » في كتابه [النحو الوافي] ^(١) مدافعا عن نظرية العامل وما زال الباحثون المحدثون بعضهم يؤيد نظرية الغاء للعامل وبعضهم يدافع عنها .

أما فريق الباحثين المحدثين فقد أدلوا بدلوهم في هذا الموضوع وكان غالبهم يتهم النحويين باللجوء إلى التأويل والتقدير والتكلف واعتياص السائل ومن هؤلاء ما كتبه د. محمد صلاح الدين مصطفى في كتابه [النحو الوافي من خلال القرآن الكريم] : حيث تحدث عن حذف الشرط أو الجزاء من الجملة الشرطية .

(The Elision incnditional Sentence)

أما الحذف الواجب فيرى أنهم كانوا متأثرين بنظرية العامل وأن فكرة الحذف الواجب تأثرت [بهذه الأفكار المنطقية والفلسفية الذي أثر على البحث النحوي ووجهه هذه الوجة التي انتهى إلينا بها على هذا النحو ومن جهة أخرى لم يعتمد النحاة كثيرا على الأفكار اللغوية الأخرى الذي يمكن أن تساعد في بيان المعنى وتعميق مفهومه بدلا من أن يعتمد اعتمادا شبه كامل على [نظرية العامل] حيث كان على النحويين أن يربطوا بين المعنى النحوي وهو معنى وظيفي في المقام الأول وبين القرائن الأخرى التي تساعد على فهم المعنى النحوي والتي تتضافر معا عند غياب أحدهما] ^(٢) .

١ - عباس حسن / النحو الوافي ج ٤ ص ٧٣

٢ - د. محمد صلاح مصطفى : النحو الوافي من خلال القرآن الكريم

ولذلك لا يوافق على الحذف الواجب ولكن يعترف بما يسمى [بالحذف الجائز] أى الحذف الذى دل عليه دليل من لفظ أو سياق أو حكام (١).

أما د. محمد حمادة عبد اللطيف [فيذكر] أن الحذف الواجب يثير خلافا بين بعض الدارسين المحدثين كما أثارت خلافا بين النحاة القدماء ف يرى بعض الباحثين المحدثين أن هذه المواضع يمكن أن تصنف على أنها ضرب من التراكيب الخاصة ولكن القول بهذه التراكيب الخاصة سوف يفتح الباب واسعا أمام كثير من الاضطرابات وذلك لأن كل تركيب منها سوف يكون نموذجا بذاته [ولذلك فمذهبا كلها عوارض تعترض لبناء الجملة اعتمادا على بنيتها الأساسية] (٢).

أما [د. عفت الشرقاوى] فيذكر رأيه عن الحذف فى أسلوب الشرط يقول [هذا لون من التفكير النحوى فى تفسير أساليب الشرط حيث يذهب النحويون مذاهب واسعة فى التقدير بالحذف] :

أو بالإضافة للأسباب التى أشرنا إليها من قبل والى تتصل بالبحث عن نمط ثابت للتعبير يجب أن تبرد هذه الأساليب المطلقة المتجددة إليه (٣).

ويحاول أن يجد حلا لهذه التقديرات النحوية فيقول [إن هذه الأساليب التى تبدو لهم بسبب تصوراتهم النمطية الشرطية، لا يمكن أن تخضع لقياسهم

١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٩٦

٢ - د. محمد حمادة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٣٧٣ ، ٣٧٤

٣ - د. عفت الشرقاوى : بلاغة العطف فى القرآن الكريم دراسة

أسلوبية ص ٧٤

في ذلك لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون وإنما هي باب آخر من صور التعبير في العربية لا يجرى على نمط أساليب الشرط المعروفة [(١)] .

أما د. [عفيف دمشقية] فيذكر : بأن من المنطلقات الفادحة للنحاة الخطأ فكرة الزيادة في الكلام فلقد جرحهم إليها في إعتقادنا ﴿ ميكانيكية الاعراب ﴾ المستندة أولاً وأخيراً إلى فكرة العامل (٢) .

ويذكر عن منهج الأخفش وغيره في حذف الفاء في جواب الشرط « ونميل إلى الاعتقاد بأن ما حمل الأخفش على هذه التقديرات كان العلاقة من القاعدة الكلية التي فرضتها مدرسته للجملة الشرطية » (٣) .

وخلاصة القول أن النجاة كانوا يزيّدون في التقديرات المحذوفة لتنطبق مع القواعد النحوية ويبالغون في زيادة بعض الحروف لتسير مع القاعدة والتنزيل العزيز به من الفصاحة والبلاغة ما لا يخفى على أحد فأولى بنا أن نبعده عن مواطن الحذف والزيادة .

ويتصل بموضوع زيادة الفاء أو حذفها في آيات التنزيل العزيز ما تحدث عنه بعض المفسرين واللغويين في حذف الفاء أو وجودها في بعض الآيات المتشابهة أو العطف بالواو أو بثم في آيات وعطفها في آيات متشابهة بالفاء .

١ - المصدر السابق ص ٧٥

٢ - د. عفيف دمشقية : خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي ﴿ الأخفش — الكوفيون ﴾ ص ٥٠

٣ - المصدر السابق ص ٢٨

كتب الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٢٠ هـ كتابه ﴿ درة التنزيل وغرة التأويل ﴾ في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز (١) .

تحدث في كثير من أبوابه عن هذا الموضوع ومن نماذج ذلك .

قوله تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما » (٢) .

وقوله تعالى : « في سورة الاعراف ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكللا من حيث شئتما » (٣) .

فعطف ﴿ كلا ﴾ على قوله ﴿ اسكن ﴾ . بالفاء في سورة الاعراف وعطفها في سورة البقرة بالواو .

« والأصل في ذلك أن كل فعل عطف عليه ما يتعلق به تعلق الجواب بالابتداء وكان الأول مع الثاني بمعنى الشرط والجزاء .

فالأصل فيه عطف الثاني على الأول بالفاء دون الواو .

كقوله تعالى : « وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا » (٤) .

١ - مطبوع في بيروت ط أولى ١٩٧٣ م منشورات دار الافاق الحديث - بيروت .

٢ - من الآية ٣٥ سورة البقرة .

٣ - من الآية ١٩ سورة الاعراف .

٤ - من الآية ٥٨ سورة البقرة .

فعطف كلوا علي ادخلوا بالفاء لما كان وجود الأكل منها متعلقا بدخولها فكأنه قال ان دخلتموها أكلتم منها ، فالدخل موصول إلى الأكل متعلق بوجوده بوجوده^(١) .

وقوله تعالى : « ومن أظلم ممن أفترى علي الله كذب بآياته إنه لا يفلح الظالمون »^(٢) .

وقوله تعالى : « في سورة يونس : فمن أظلم ممن أفترى علي الله كذبا أو كذب بآياته إنه لا يفلح المجرمون »^(٣) .

جاء بالواو في الأولى وبالفاء في الثانية - وفي الأولى فان ما تقدم من قوله تعالى : « قل أي شيء أكبر شهادة : قوله ومن أظلم جعل عطف صدور بعضها علي بعض بالواو ولم تعلق الثانية بالاولى تعليق ما هو من سببها فأجري قوله ﴿ ومن أظلم ﴾ مجراها وعطف بالواو عليها .

أما الثانية فان ما قبلها عطف بعضها علي بعض بالفاء مثل قوله تعالى : « قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون »^(٤) .

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل برواية أبي الفرج الاسكافي ص ١٠ وانظر البرهان في توجيه متشابه القرآن لمحمود بن حمزة الكرمانى ﴿ م ٥٠٥ هـ ﴾ تحقيق عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٦ ص ٣٨

٢ - آية ٢١ سورة الانعام

٣ - آية ١٧ سورة يونس

٤ - آية ١٦ سورة يونس

فتعلق كل ما بعد الفاء بما قبله تعلق المسبب بسببه وقوله بعده ﴿فمن أظلم﴾
أى إذا عرقتم أنه ليس من قولي لظهوره منى بعد ما لم يكن فيما مضى من
عمرى ، فليس أحد أشد اضراارا بنفسه منكم فى قولكم على الله ما لم يقاله
فهذا موضع الفاء وكل موضع فى القرآن يكون بعد هاتين الآيتين بالواو
والفاء فاعتبره (١) .

وقوله تعالى : قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٢)

وقوله تعالى : فى سورة هود فى قصة شعيب

« ويا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعملون » (٣)

وفى سورة ﴿ الزمر ﴾ قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف
تعملون (٤) .

لم جاء بحذف الفاء فى ﴿ سوف ﴾ فى سورة ﴿ هود ﴾ وجاءت مثبتة فى
﴿ الانعام والزمر ﴾ .

الجواب : أن يقال : أمر الله نبيه فى سورة ﴿ الانعام ﴾ بأن يخاطب
الكفار على سبيل الوعيد .

اعملوا على طريققتكم وجهتكم ، أو على تمكنتكم فسوف تعملون أنكم

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١١٤

٢ - من الآية ١٣٥ سورة الانعام

٣ - آية ٩٢ سورة هود

٤ - آية ٣٩ سورة الزمر

أسأتم إلى أن تنسكم والعمل سبب للجزاء الذي عبر عنه بقوله « فسوف تعلمون » فالفاء متعلقة بقوله اعمروا أو التقدير اعملوا فسوف تعلمون أنى عامل فسوف أعلم ، فحذف للعلم به وكذلك سورة ﴿ الزمر ﴾ وأما فى سورة ﴿ هود ﴾ فانه حكاية عن شعيب عليه السلام لما تجاهل قومه عليه .

فقالوا له : - يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وانا لنراك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز .

فقال لهم : اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعلمون ، وتعرفون عملي ، وان قلتم انا لا نفقه أكثر مما نقوله فجعل سوف تعلمون مكان الوصف لقوله عامل ، فام يصح على هذا المعنى دخول الفاء ، وقصد هذا المعنى لما أظمروا من جهلهم به وأنهم لا يعرفون ما يقوله لهم فقال لهم انى عامل سوف تعلمون عملي وتعرفونه بعد ما أنكرتموه (١) .

وأما قوله تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلب عليهم وماواهم جهنم وبئس المصير » (٢) .

قال العكبرى : ان قيل كيف حسنت هنا والفاء أشبه بهذا الموضع ففيه ثلاثة أجوبة أحدها أنه واو الحال ، والتقدير افعل ذلك فى حال استحقاقهم جهنم ، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم .

والثانى : ان الواو جىء بها تنبيهاً على إرادة فعل محذوف تقديره واعلم أن ماواهم جهنم .

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١٣٢ وانظر البرهان فى توجيهه

متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٨

٢ - الآية ٧٣ سورة التوبة

والثالث : ان الكلام محمول على المعنى والمعنى ، أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهاد والغلبة وعذاب الآخرة بعمل جهنم مأوى لهم (١) .

وأما قوله عز وجل : أفلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (١) .

وفي سورة الروم : أو لم يسيروا في الارض فنظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٢) .

للسائل أن يسأل عما جاء من هذا القرآن بالفاء وما جاء منه بالواو ، والمعنى لكل واحد من الحرفين .

الجواب : أن يقال كل موضع تقدم قوله : أفلم يسيروا في الارض فانه في موضع يقتضى الاول وقوع ما بعده بالفاء ، وكل موضع تقدم [أو لم يسيروا] فانه من المواضع التي لا تقتضى الدعاء إلى السير والبحث على الاعتبار فيكون ذلك مؤديا إليه وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وان كانت الثانية أجنبية من الاولى (١) .

فقوله في سورة يوسف [أفلم يسيروا] قبله وما أرسلنا من قبلك الا رجالا نوحى إليهم من أهل القرى (٥) .

١ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٨

٢ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

٣ - من الآية ٩ سورة الروم .

٤ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل ص ٢٤٢ . وأنظر

البرهان في توجيه متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٠

٥ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

معناه : كان الرسل من القرى التي بعثوا إليها ، فلما طغوا نزل بهم من العذاب ما بقي أثره في ديارهم من الحسف والانهيار فصار معنى قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى » : أى لم يكونوا إلا رجالا أرسلوا إليهم فخالقوهم فاعتبروا أنتم بآثارهم ومشاهدة ديارهم لتجتنبوا ما يجلب عليكم مثل حالهم (١) .

وكذلك قوله تعالى في سورة الحج « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » (٢) .

هو بعد قوله تعالى : فكأن من قرية : أهلكتناها وهى ظالمة فهى خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد (٣) فكأنه قال إذا كان كذا فسيروا في الأرض واعتبروا .

فأما قوله في الروم : « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا » (٤) فانه لم يتقدم ما يصير هذا كالجواب عنه .

وقوله تعالى في سورة فاطر « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان طاعة الذين من قبلهم » (٥) لم يتقدمه ما يكون هذا كالجواب عنه فلم يحسن الا الواو .

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ٢٤٣

٢ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٣ - من الآية ٤٥ سورة الحج

٤ - من الآية ١ سورة الروم

٥ - من الآية ٤٤ سورة فاطر (الملائكة)

وقوله تعالى : « في سورة غافر » أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم (١) .

فآيات التي تقدمت هذا ليس فيها ما يقتضى أن يكون هذا كالجواب له فلذلك جاء بالواو .

فآية التي في آخر سورة غافر وهي : « أفلم يسيروا في الأرض » (٢) فإن ما قبلها تقتضى الفاء في قوله تعالى : « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك » (٣) وقوله تعالى : « وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب » (٤) .

وقال في سورة [ق] : — بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب (٥) .

للسائل أن يسأل عن اختصاص « وقال الكافرون هذا ساحر كذاب بالواو في سورة [ص] واختصاصها بالفاء في سورة [ق] والجواب ، ان التي في سورة [ق] خبر عن عجبهم وفي أنفسهم واتصال قولهم به فقالوا بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب فكان آخر الكلام راجعا إلى أوله الذي هو خبر عن ضميرهم من حصول العجب فيه وقوله عقيب هذا شيء عجيب ، وليس كذلك في سورة [ص] لأن قوله

١ — من الآية ٢١ سورة غافر (المؤمن)

٢ — من الآية ٨٢ سورة غافر

٣ — من الآية ٨٢ سورة غافر

٤ — آية ٤ سورة ص

٥ — آية [٢] سورة [ق]

هنا (وعجبوا أن جاءهم منذر منهم) خبر عن عجبهم قولاً وفعلًا ، وقولهم بعد ذلك ليس هو راجعاً إلى قوله وعجبوا رجوع ما في سورة (ق) إليه لأنه أخبر عنهم أنهم قالوا (هذا ساحر كذاب) إلى قوله (وعجبوا) رجوع قولهم إليه (هذا شيء عجيب) فيقع عقبيه ويقتضى الفاء اقتضائه إذ لم يكن قولهم هذا ساحر كذاب من مقتضى عجبوا كما كان قولهم هذا شيء عجيب منه « (١) .

هذه أهم مظاهر دلالة الفاء في النحو العربي وشواهدا من التنزيل العزيز وبجانب ذلك هناك أوجه أخرى اختلف فيها النحاة والمفسرون ومنها .

١ - تأتي الفاء كثيراً بعد همزة الاستفهام في جملة العطف أو الاستئناف وقد اختلفوا فيها قال (ابن هشام) عن الهمزة :

« إنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بتم قدمت على العاطف تليها على أصلها في التصدير أما أخواتها في الاستفهام فتأخر عن حروف العطف كما هو قياس في جميع أجزاء الجملة المعطوفة هذا (مذهب سيبويه والجمهور) وخالفهم جماعة أولهم (الزمخشري) فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف « (٢) .

ثم يعقب على هذا الرأي فيقول ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع (٣) وسرى أن (الزمخشري) وهو من أولئك

١ - الخطيب الاسكافي : - درة التنزيل ص ٣٩٧

٢ - ابن هشام : - المغني ج ١ ص ٤٧

٣ - نفس المصدر ج ١ ص ٤٦

الذين يرون تقدير جملة قبل الهمزة يحزم برأى القائلين بعدم الحذف
فى موطن .

ويتفق معنا كثير من الباحثين المحدثين الذين يرون فى كثرة التأويل
مع حذف متعسف وتمحل يزيد المعنى غموضاً .

أما الشواهد التى استدلت بها كلا الفريقين فمنها ما يلى : —

قوله تعالى : (أتأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ
الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) (١) .

قيل الفاء هنا حرف عطف على مقدر هو المعطوف عليه وقيل بل هى
استئنافية .

وقوله تعالى : (أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ
اسْتَكْبَرْتُمْ) (٢) .

قال العكبرى : (دخلت الفاء هنا لربط ما بعدها بما قبلها والهمزة
للاستفهام ومعناها التوبيخ) (٣) .

وقوله تعالى : (لَمْ تَحَاجُّوْنَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أَتَزَلَّتِ الزَّيْرَةُ وَالْأَنْجِيلُ
إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) (٤) .

١ - من الآية ٤٤ سورة البقرة

٢ - من الآية ٨٧ سورة البقرة

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٤٩

٤ - من الآية ٦٥ سورة آل عمران

قيل : الهمزة داخلة على مقدر هو المعطوف عليه بالعاطف المذكور على رأى أى ألا تتفكرون فلا تعقلون بطلان قولكم أو تقول ذلك فلا تعقلون بطلانه . (١)

وقوله تعالى : « أفان مات أو قتل انقلبتم » (٢)

قال الزمخشري : « الهمزة هنا داخلة على مقدر هو المعطوف عليه والتقدير هو : - أتؤمنون به في حياته فان مات أو قتل انقلبتم » (٣)

وقوله تعالى : « أفغير دين الله يبغون » (٤)

أجاز الزمخشري : الوجهين بتقدير من رأيه وبغير تقدير من رأى سيبويه والجمهور فقال : دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيقولون فغير دين الله يبغون . (٥)

أما قوله تعالى : « أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه » (٦)

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى ألا يستهون

١ - الألوسی : روح المعاني ج ٣ ص ١٩٤ .

٢ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٣ - الزمخشري : الكشف ج ١ ص ١٢٠ .

٤ - من الآية ٨٣ سورة آل عمران .

٥ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠ .

٦ - من الآية ٧٤ سورة المائدة .

عن تلك العقائد الزائفة والأقاويل الباطلة فلا يتوبون الى الله تعالى . (١)
أما قوله تعالى : « أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم
نائمون » (٢)

قال الزمخشري : (أفأمن أهل القرى) عطف على قوله تعالى
« فأخذناهم بغتة » (٣) ونجد هنا تراجعا من تقدير العطف فهو يتبع منهج
سيبويه والجمهور في عدم التقدير .

وأما قوله تعالى : « أفأمن الذين مكروا السيئات » (٤)

قال أبو السعود : — الفاء هنا للعطف على مقدر ينسحب عليه النظم
الكريم أي أنزلنا اليك الذكر لتبين لهم مضمون الذي جعلته أنباء الأمم
المهلكة بفنون العذاب ، ويتفكروا في ذلك ألم يتفكروا فأمن الذين مكروا
السيئات أن يخسف الله بهم الأرض كما فعل بقارون على توجيه الإنكار الى
المعطوفين معا أو أتفكروا فأمنوا على توجيهه الى المعطوف على أن الأمن
بعد التفكير مما لا يكاد يفعله أحد وقيل هو عطف على مقدر تنبئ عنه الصلة
أي أمكر فأمن الذين مكروا .. ألخ .. (٥)

١ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٦٧

٢ - الآية ١٧ سورة الاعراف

٣ - من الآية ٩٦ ، ٩٧ سورة الاعراف وانظر الزمخشري في الكشاف
مجلد ١ ص ١٧ .

٤ - من الآية ٤٥ سورة النحل .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٢٦٨ .

وأما قوله تعالى : « أفغير الله تتقون » (١)

قال أبو السعود : - الحمزة للانكار والفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه السياق أى أعقيب تقرر الشئون المذكورة من تخصيص جميع الموجودات للوجود له تعالى وكون ذلك كله له ونهيه عن اتخاذ الأنداد وكون الدين له واصباً المستدعي ذلك لتخصيص التقوي به سبحانه غير الله الذى شأنه ما ذكر تتقون فتطيعون . (٢)

وقوله تعالى : « أفبنعمة الله يشعرون » (٣)

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر وهى داخلة فى المعنى أى أيشركون به فيجحدون نعمته » (٤)

وقوله تعالى : « أفبالباطل يؤمنون » (٥)

قال أبو السعود : الفاء فى المعنى داخلة على الفعل وهى للعطف على مقدر أى أتفكرون بالله الذى شأنه هذا فيؤمنون بالباطل أو أبعد تحقيق ما ذكر من نعم الله تعالى بالباطل يؤمنون بدون الله سبحانه . (٦)

١ - من الآية ٥٢ سورة النحل .

٢ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٢٧١ .

٣ - من الآية ٧١ سورة النحل .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨ .

٥ - من الآية ٧٢ سورة النحل .

٦ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ .

وقوله تعالى : « أفأصنمكم وبكم بالينين واتخذ من الملائكة
اناثاً » (١)

قال أبو السعود : الفاء للعطف على مقدر يفسره المذكور أى أفضلكم
على جنابه فخصكم بأفضل الأولاد على وجه الخلوص وآثر لذاته أخسها
وأدناها : (٢)

وقوله تعالى : « أفأمتنم أن يخسف بكم جانب البر » (٣)
الهمزة الانكار والفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمتنم فحملكم
ذلك على الاعراض : (٤)

وقوله تعالى : « أفرأيت الذى كفر بآياتنا » (٥)
قيل : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى أنظرت فرأيت
الذى كفر بآياتنا الباهرة التى حقها أن يؤمن بها كل من يشاهدها . (٦)
أما قوله تعالى : « ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون » (٧)

-
- ١ - من الآية ٤٠ سورة الاسراء
 - ٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٢٩ .
 - ٣ - من الآية ٦٨ سورة الاسراء .
 - ٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٤١ وقارن بفسير النسفي ج ٢ ص ١٢٥ .
 - ٥ - من الآية ٧٧ سورة مريم .
 - ٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٤٤١ .
 - ٧ - آية ٦ سورة الأنبياء .

قيل الفاء العطف إما على مقدر دخلته الهمزة فأفادت وقوع إيمانهم ونفيه عقيب إيمان الأولين وأما على أن الفاء متقدمة على الهمزة في الاعتبار مفيدة لترتيب إنكار وقوع إيمانهم على عدم إيمان الأولين وإنما قدمت الهمزة للصدارة « (١) »

وَأما قوله تعالى : « لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ » (٢) الفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه الكلام أى ألا تتفكرون فلا تعقلون . (٣)

وَأما قوله تعالى : « أَفَأَنْتُمْ فَهِمُ الْخَالِدُونَ » (٤)

قيل الفاء لتعليق الشرطية بما قبلها والهمزة لإنكار مضمونها بعد تقرير القاعدة الكلية النافية لذلك بالمرّة والمراد بإنكار خلودهم ونفيه إنكار ما هو مدار له وجوداً أو عدماً من ثماتهم بموته صلى الله عليه وسلم فإن الشكّات بما يفريه أيضاً مما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل كأنه قيل أفأنتم فهم الخالدون حتى يشمتوا بموتك . (٥)

١ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٦ وقارن بروح المعاني للألوسى

ج ١٧ ص ١٢ .

٢ - آية ٧٠ سورة الأنبياء .

٣ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ . وقارن بروح المعاني للألوسى

ج ١٧ ص ١٠ .

٤ - من الآية ٣٤ سورة الأنبياء .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٦ ص ٦٦ .

وقيل التقدير (أفهم الخالدين إن مت) على التقديم والتأخير وبعد استعراض رأى [الزمخشري وأبي السعود] نرى، أن [أبو السعود] تكلف التأويل والتقدير التي لا حاجة بنا إليها أما [الزمخشري] فهو تارة مع التقدير أو عدمه وقد يكون تقديره ضرورة .

أما قوله تعالى : ﴿ مالكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون ﴾ (١) قيل الهمزة حرف تفهيم [وفي غير القرآن استفهام] والفاء حرف استئناف ، (٢) وهو رأى وجيه .

وقوله تعالى : ﴿ أو لم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك لآيات أفلا يسمعون ﴾ (٣) فالهمزة هنا حرف تفهيم والفاء حرف استئناف .

وقوله تعالى : ﴿ فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يبصرون ﴾ (٤) الهمزة حرف تفهيم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى : ﴿ أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ (٥)

١ - من الآية ٤ سورة السجدة .

٢ - د. عبد الراجحي ، د. محمد بدري عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٤٩ .

٣ - آية ٢٦ سورة السجدة .

٤ - من الآية ٢٧ سورة السجدة .

٥ - من الآية ٩ سورة نبا .

الهمزة حرف تفهيم والفاء هنا حرف عطف . (١)
وقوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّاً عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ ﴾ (٢)
الفاء هنا قيل حرف استئناف وهو رأى قوى وقيل للعطف على مقدر .
وقد ذكر بعض النحويين والمفسرين أوجه أخرى للفاء في آيات التنزيل
العزیز ومنها .

(١) قالوا تكون الفاء تفسيرية وشواهد ذلك .

قوله تعالى : ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَانًا ﴾ (٣)
قال أبو حيان الأندلسي : الفاء هنا ليست للتعقيب وإنما هي للتفسير
كقولهم توضأ فغسل كذا ثم كذا . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ ﴾ (٥)
قال أبو حيان : الفاء تفسيرية وذلك على رأى من أثبت للفاء هذا المعنى
والا كان المعنى فأردنا الانتقام منهم . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْخِزْيَ ﴾ (٧) قيل الفاء تفسيرية . (٨)

١ - المصدر السابق ج ٥ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٢٢ سورة الملك .

٣ - من الآية ٤ سورة الأعراف .

٤ - أبو حيان : البحر المحیط ج ٤ ص ٢٦٨ .

٥ - من الآية ١٣٦ سورة الأعراف .

٦ - المصدر السابق ج ٤ ص ٢٨٥ .

٧ - من الآية ٢٦ سورة الزمر .

٨ - الألوسی : روح المعانی ج ٤ ص ١٢٣ .

وقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ (١)

قيل الفاء في ﴿ أَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴾ تفسيرية فيكون جواب أما خبر المبتدأ . (٢)

وقالوا قد تكون حرف اعتراض مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَكُنْ فِي مِرَّةٍ مِنْ لِقَائِهِ ﴾ (٣) قيل الفاء هنا حرف اعتراض . (٤)

وقال الرضى : وكثيرا ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سببا لما قبله .

مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاثِكَ رَجِيمًا ﴾ (٥)

٢ (قالوا وتكون للتوكيد ويرافقها القسم : —

مثل قوله تعالى : ﴿ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٧)

١ - آية ١٥ سورة الفجر .

٢ - المصدر السابق ج ٣٠ ص ١٢٥ .

٣ - من الآية ٢٣ سورة السجدة .

٤ - د. عبده الراجحي ، د. محمد بدرى عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٧٨ .

٥ - الرضى : — شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٦ والآية ٣٤ سورة الحجر

٦ - من الآية ٨٢ سورة ص .

٧ - آية ٩٢ سورة الحجر .

٣ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون عوضاً عن رب واستشهد بقول امرئ القيس .

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع . . . فألهيتها عن ذى تمام محول (١)
أى رب مثلك (٢) .

ولكن رأى غالب النحويين أن رب هنا محذوفة ويبقى عمها بعد الفاء كثيراً مثل هذا الشاهد فى رواية من روى بجر (مثل) (ومرضع) وأما من رواه بنصبها فمثلك مفعول لطرقت وحبلى بدل منه .

قال الرماني : وزعم قوم أن الفاء تأتى عوضاً عن رب وأنشدوا فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذى تمام محول ، وأنشدوا .

فإن أهلك فذى خنق لظاه . . . يكاد على يلهب التهاجا

والوجه عند البصريين أن رب ها هنا مضمرة وحى العاملة لا الفاء (٣) .

٤ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون نسقا (عطف نسق) بمعنى إلى مثل قوالك مطرنا بين الكوفة والقادسية .

١ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٢٩٤ وقارن بـ ابن هشام فى أوضح المسالك على شرح ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٣٥ وشرح شذور الذهب الشاهد رقم ١٦٢ وقد وضح (محمد محي الدين) محقق شرح الشذور أن الفاء هنا حرف نائب عن رب وأن موضع الشاهد (فمثلك) حيث حذف حرف الجر الذى هو (رب) وأبقى عمله بعد الفاء وهذا إنما يتم على رواية من جر (مثل) ومن العلماء من ذكر (أن رب) لم تضمرب بعد الفاء إلا فى بيتين أحدهما هذا البيت على اختلاف فى رواية كما ذكرنا والآخر قول الشاعر

فحور قد لهوت بهن عين . . . نواعم فى المروط وفى الرياط

٢ - الهروى : الأزهيه فى علم الحروف ص ٢٥٣

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٦ .

المعنى إلى القادسية قال لا يجوز أن تقول (دارى من الكوفة فالقادسية)
لأن دارك لا تكون آخذة ما بين الكوفة إلى القادسية وإنما تصلح إذا كان
ما بين الكوفة والقادسية كله (١).

وبعد

فهذه هي (الفاء) ذلك الحرف الخفيف على اللسان كان له دلالة لغوية
متعددة — وإذا كان النحويون قد عدوا (الفاء) من أحرف العطف —
فإنها وردت في التنزيل العزيز بمعان عدة استخدمت للإيجاز في [الفاء
الفصيحة] ولربط الخبر في ما يشبه أسلوب الشرط وللتفصيل في الفاء التفرعية
ووردت في خبر المبتدأ الدال على الطاب .

وأنت الفاء مسبوقة بهمزة الاستفهام وهو أسلوب قرآني يعطى انسجاما
ونسقا وكان استخدام الفاء في التنزيل يعطى ربطا وخفة وتنغيا وإيجازا .
وقد حاولت جهد طاقتي أن أذكر اختلاف النحويين في بعض القضايا
النحوية حول (الفاء) مثل (حذف الفاء وزيادتها) لنبين الدلالة اللغوية فيها
وإذا كان هذا الحرف (الفاء) قد أدى هذه المعاني المتعددة فهذا يدل على
سعة العربية وإعجاز القرآن اللغوي في استخدام هذا الحرف .

(المصادر والمراجع)

- ١ - القرآن الحكيم ..
- ٢ - ابراهيم أنيس [دكتور] : من أسرار اللغة — مكتبة الانجلو
مصر ط ٣ ١٩٦٩ م
- ٣ - ابراهيم مصطفى : إحياء النحو ط لجنة التأليف والترجمة
مصر ١٩٥٠ م
- ٤ - الأزهرى : [زين الدين خالد الجرجاوى م ١٩١٥ هـ] شرح
التصريح على التوضيح احباء الكتب المصرية د. ت .
— الأزهرى [أبو منصور محمد بن أحمد م ٣٧٠ هـ] تهذيب اللغة طبع
دار الكتب المصرية ١٩٥٦ م .
وطبع المؤسسة المصرية للتأليف والنشر والترجمة من ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م
اشترك في تحقيقه عبد السلام هارون ود. عبد الحليم النجار ومجد ختماجى
ومحمود العقدة د. عبد الكريم الغرباوى وعبد السلام سرحان ود. عبد الله
درويش ويعقوب عبد النبى وأحمد عبد العليم و ابراهيم الايتارى .
اشترك في مراجعة تحقيقه على الجرجاوى ومحمد على النجار واستدرك
على الأجزاء [٧ ، ٨ ، ٩] ابراهيم الايتارى .
الاشمونى : [أبو الحسن على نور الدين بن محمد] م ٩٢٩ هـ شرح
الاشمونى على ألفية ابن مالك .
المسى [منهج السالك الى ألفية ابن مالك - ومعه وافيح المسالك
لتحقيق منهج السالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد .
الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ٩٧٠ م .

الألوسی : (شهاب الدین السید محمود الألوسی البغدادی م ١٢٧٠ هـ)
روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی . ادارة الطباعة المنيرية ،
دار احیاء التراث العربی ، بیروت د.ت .

ابن الأنباری : (أبو البركات کمال الدین بن عبید الله بن أبی سعید
الأنباری م ٥٧٧ هـ)

أ — الانصاف فی مسائل الخلاف ، طبع أولا بتحقیق فايل فی لیدن
١٩١٣ م وحققه محمد محیی الدین ، المكتبة التجارية ١٩٦١ م .

ب — البیان فی غریب اعراب القرآن ، تحقیق د طه عبد الحمید طه
ومراجعة مصطفى السقا دار الكتاب العربی ١٩٦٩ م .

ج — منثور الفوائد ، تحقیق د. حاتم صالح الضامن مؤسسة الرسالة
بیروت ط أولی ١٩٨٣ م .

بشر (کمال دکتور) ، علم اللغة العام القسم الثانی الأصوات دار المعارف
بمصر ١٩٦٩ م .

البغدادی : « عبد القادر بن عمر » م ١٠٩٣ هـ خزانة الأدب ولب لباب
العرب .

تحقیق عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربی ١٩٦٧ م .

ابن جني : أبو الفتح عثمان « متوفى عام ٣٩٢ هـ » .

أ — الخصائص :- تحقیق محمد علی النجار طبع دار الكتب ١٩٥٢ ، ١٥٥٩ م

ب — سر صناعة الاعراب ج تحقیق مصطفى السقا وآخرین القاهرة ١٩٥٤ م

— حجازى (نجد فهمى دكتور) مدخل الى علم اللغة ط دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٨ م .

— حسان (تمام دكتور) اللغة العربية معناها وسبناها الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ٧٣ م .

— أبو حيان (أثير الدين محمد بن يوسف) م ٧٤٥ هـ

البحر المحيط (تفسير أبي حيان) مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ . .

— ابن دريد (محمد بن الحسن م ٣٢١ هـ) الجهرة : - تحقيق سـالم كرنكو ومحمد السورتى ط حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

— الرضى : (محمد بن الحسن الاستراباذى) م ٦٨٨ هـ شرح كافية ابن الحاجب طبع الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ ونسخة مصورة عنها دار الكتب الثقافية بيروت د.ت .

— الرمانى : (أبو الحسن علي بن عيسى) م ٣٨٤ هـ

معانى الحروف - تحقيق د. عبد الفتاح شلبي دار نهضة مصر ٧٣ م .

— الزجاج (أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل) م ٣١١ هـ .

معانى القرآن واعرابه (منسوب اليه) تحقيق ابراهيم الاييارى المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ٦٤ م - مصر وتحقيق د. عبد الجليل شلبي - المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٧٣ م .

— الزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق) م ٣٧٧ هـ .

« أ » (الجل) تحقيق ابن أبى شنب مطبعة كلنيسيل باريس ٥٧ م .

« ب » كتاب (اللامات) تحقيق د. مازن المبارك ط مجمع اللغة العربية

دمشق ٦٩ م .

الزركشي (بدر الدين محمد بن عبد الله) م ٧٩٤ هـ البرهان في علوم القرآن - تحقيق محمد أبو الفضل دار احياء الكتب العربية - القاهرة ٥٨ م .

الزحشري : (جار الله أبو القاسم محمود بن عمر)

« أ » تفسير الكشاف (ط مصطفى البابي الحلبي القاهرة ٦٦ م)

« ب » الفصل في صنعة الاعراب ط دار الجيل بيروت ١٣٣٣ هـ .

ابن السراج (أبو بكر محمد بن السري بن سهل م ٣١٩ هـ)

« أ » الأصول في النحو - تحقيق د. عبد الحسين الفتلي مطبعة

الأعظمى بغداد ١٩٧٣ م

« ب » الموجز في النحو تحقيق مصطفى الشويحي وابن سالم دامرجي

ط ١ مؤسسة بدران بيروت ١٩٦٥ م .

أبو السعود (محمود بن محمد العماري م ٩٥١ هـ)

تفسير أبو السعود (ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم) دار

المصحف - مطبعة عبد الرحمن محمد القاهرة د. ت .

ابن السكيت : القلب والابدال ط بيروت ١٩٠٣ م .

وتحقيق د. حسين محمد شرف طبع المطبعة الأميرية مصر ١٩٧٨ م .

سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر)

(الكتاب) (كتاب سيبويه) طبع بولاق ١٣١٧ هـ مصر .

(وبهامشه شرح شواهد سيبويه للأعلام الشنتمري) وحققه عبد السلام

هارون طبع الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر م ٩١١ هـ) .

- أ - الإتقان في علوم القرآن - الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٤١ م .
- ب - المزهري في علوم اللغة وأنواعها تحقيق محمد أبي الفضل وآخرون
طبع عيسى الحلبي ١٩٤٨ م القاهرة .
- ابن الشجري : م ٥٤٢ هـ .
- الأمالي الشجرية : دار المعرفة بيروت د.ت .
- الشلوبيني م ٦٤٥ هـ .
- التوطئة تحقيق يوسف المطوع دار التراث العربي القاهرة ١٩٧٣ م .
- شوقي ضيف (دكتور)
- المدارس النحوية ط ٢ دار المعارف - مصر ١٩٧٢ م .
- الصبيان (الشيخ محمد علي بن علي)
- حاشية الصبيان علي شرح الأشموني طبع المكتبة التجارية ١٩٢١ م مصر -
- وطبع عيسى الحلبي - القاهرة د.ت .
- عبد الراجحي (دكتور)
- أ - دروس في الاعراب مطبعة النهضة العربية بيروت (ستة أجزاء)
- ١٩٨٠ - ٩٨٦ م بالاشتراك مع د. محمد بدرى عبد الجليل (ج ٥ ، ج ٦) .
- ب - دروس في المذاهب النحوية - دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٠ م
- ج - فقه اللغة في الكتب العربية دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٩ م .
- الخطار (حسن بن محمد بن محمود) م ١٢٥٠ هـ .
- حاشية حسن الخطار علي شرح الأزهرية للمكتبة الأزهرية القاهرة
- ١٣٤١ هـ .
- عضيمة (محمد عبد الخالق)

دراسات لاسلوب القرآن الكريم ط القاهرة ١٣٨٩ م .

عفيف دمشقية (دكتور)

(خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي) دار العلم للملايين

ط ٢ ١٩٨٢ م .

ابن عقيل (بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصري) م ٧٦٩ هـ

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار

القاهرة ١٩٦٧ م

وتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة

ودار مصر للطباعة (الطبعة العشرون) - ١٩٨٠ م

العكبري : (أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله)

التبيان في اعراب القرآن - تحقيق محمد علي البجاوي مطبعة عيسى الحلبي

القاهرة ١٩٨٦ م وطبع باسم املاء ما من به الرحمن في وجوه الاعراب

والقراءات في جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه القاهرة ١٩٧٣ م .

ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس م ٣٩٥ هـ) الصحاح في فقه

اللغة وسنن العرب في كلامها تحقيق مصطفى الشوبمي - بيروت ١٩٦٤ م

وحققه السيد أحمد صقر - طبع عيسى الحلبي القاهرة ١٩٧٧ م

القراء : (يحيى بن زياد بن عبد الله) م ٢٠٧ هـ .

معاني القرآن ج ١ تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد النجار الدار المصرية

للتأليف والترجمة ١٩٦٥ م ج ٢ تحقيق محمد علي النجار .

ج ٣ تحقيق علي النجدي ناصف و د . عبد الفتاح شلبي الهيئة العامة

للكتاب مصر ١٩٧٢ م

الفضيلي (عبد الهادي - دكتور)

اللامات (دراسة نحوية شاملة في ضوء القراءات القرآنية) دار العلم

بيروت ١٩٨٠ م

الفيروز بادى (محمد بن يعقوب مجد الدين م ٨١٧ هـ)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب

شما طييط طبع بولاق ١٢٧٢ هـ — ونشرته شركة فن الطباعة بمصر

١٩٥٤ م .

القيسي : مكى بن أبى طالب - م ٤٣٧ هـ

مشكل اعراب القرآن تحقيق ياسين محمد السواس مطبوعات مجمع اللغة

بدمشق ١٩٧٢ م

المالقي (أحمد بن عبد النور ٥٧٠٢ هـ)

رصف المبانى فى شرح حروف المعانى تحقيق أحمد مجد الخراط مجمع

اللغة العربية بدمشق ١٩٨٥ م

ابن مالك (أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله) م ٦٧٢ هـ

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات - دار الكتاب

العربي القاهرة ١٩٦٧ م

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) م ٢٨٥ هـ

المقتضب تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة طبع المجلس الأعلى للشئون

الاسلامية القاهرة ١٣٨٦ هـ

ابن مجاهد (أبو بكر أحمد بن موسى)

السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف بالقاهرة
١٩٨٢ م .

محمد حماسة عبد اللطيف (دكتور)

في بناء الجملة العربية دار العلم ١٩٨٢ القاهرة

محمود فهمي حجازي (دكتور)

مقدمة في علم اللغة الكويت ١٩٧٣ م

المرادي (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد ربه) م ٥٧٤٩

الجنى الدانى في حروف المعاني تحقيق فخر الدين قبازة ومحمد نديم
فاضل المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م

ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري) لسان العرب
طبع بولاق ١٣٠٠ هـ مصر وطبعة مصورة عنها في دار صادر بيروت
١٩٥٥ م .

المروى (علي بن محمد النحوى المروى) م ٤١٥ هـ الأزهية في علم
الحروف (تحقيق عبد العين الملوحي) المجموع العلمي بدمشق ١٩٧١ م
ابن هشام (أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري
المصري) .

أ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار
ط ٤ مطبعة السعادة ١٩٧٣ م

ب - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تحقيق محمد محيي الدين
عبد الحميد ط المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة .

- ج - مفتي اللبيب عن كتب الأعراب تحقيق د. مازن المبارك ومحمد
على حمد الله الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن يعيش ' موقف الدين يعيش بن علي ابن يعيش (م ٦٤٣ هـ .
- شرح المفصل ط دار الطباعة المنيرية بالقاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣١ .
- وطبعة مصورة في عالم الكتب بيروت بدون تاريخ .

فهرس

- ١ - مقدمة :
 - ٢ - المستوى الصوتى
 - ٣ - المستوى النحوى
 - ٤ - نصب المضارع بعد وفاء السببية ومساائله
 - ٥ - الفاء حرف ربط أو جواب
 - ٦ - الفاء الاستثنائية
 - ٧ - قضية الفاء الزائدة
 - ٨ - قضية الفاء فى النحو والتزىل العزىز
 - ٩ - الفاء التفرىعية
 - ١٠ - آراء القدماء والمحدثى فى حذف إفاء وزيادتها
 - ١١ - إفاء الواقعة بعد همزة الاستفهام
 - ١٢ - المصادر والمراجع
- من أ إلى ج
من ١ إلى ١٤
١٥
٣٤
٦٦
٩٢
١٠٢
١١٣
١٢٩
١٣٧
١٤٧
من ١٦١ إلى ١٦٩

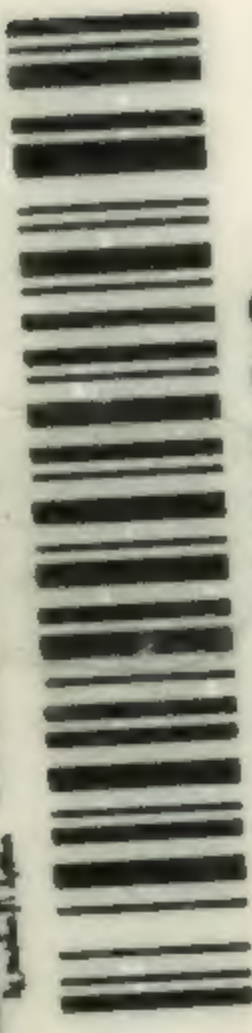
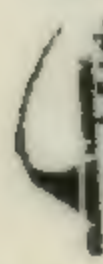
التصويبات

الخطأ	الصواب	السطر	الصفحة
السمعة	السعة	١	٨
المحدر	المصدر	هامش ٥	٨
قو	قول	٧	١٧
يقطع	لم يقطع	١١	١٨
الندى	الذي	٧	٢٠
العاوين	الغاوين	٩	٣٠
النصف	النصب	١٦	٣٥
المدء	المرء	٦	٤٩
لكي	مكي	٨	٥٥
أموالهم	أموالهم	١٣	٦٤
فيسكرمك	فسيكرمك	١٣	٦٩
وما	وأما	١٢	٧٢
وقوع	وقع	٢	٧٥
المفصل	الكافية	هامش ١ سطر ٢	٧٥
موصولة	موصوفة	١	٧٧
الباقور	الناقور	١٠	١٠٨
التعريعية	التفريعية	١١	١٢٩
التفريغ	التفريع	٥٤٩	١٢٢، ١٣١
فنظروا	فينظروا	•	١٤٤

رقم الإيداع بدار الكتب

٨٨ / ٥٣٨٠

Bibliotheca Alexandrina



1146993